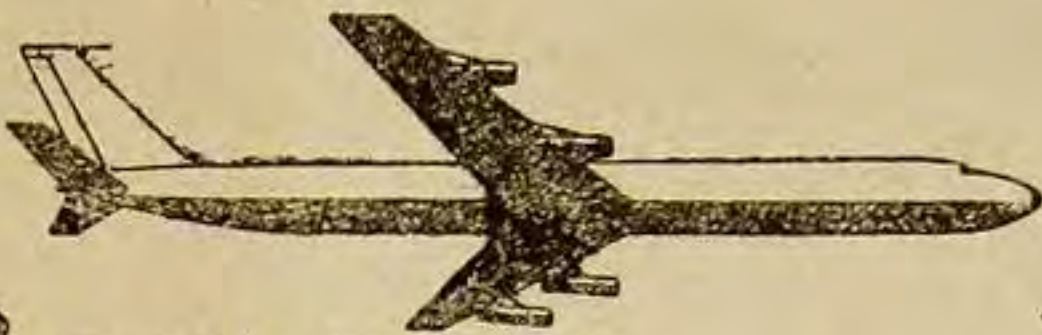
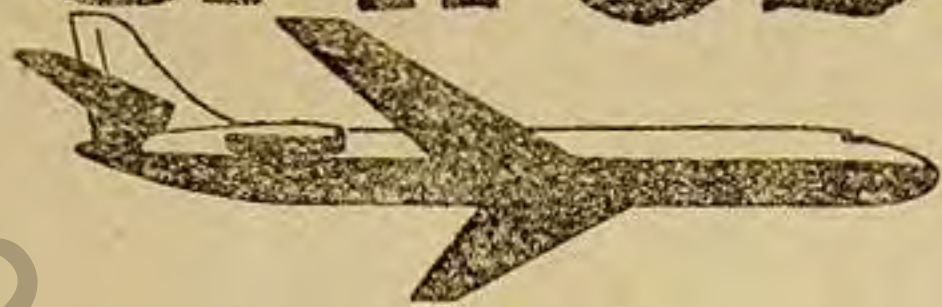


JATOS



VARIG

Companhia Tradicional -
O melhor Serviço de Bordo!

União da Imprensa Brasileira Ltda.
SÍNTESE JORNAL
Recortes de Jornais de todo o Brasil
Publicidade especializada
Rua Xavier de Toledo N.º 71 - 1.º and.
Conj. 11, 12, 13 e 14
Tels.: 35-1493 - 35-2699 - 35-5495 - S. Paulo

O GLOBO
(Estado da Guanabara)

4-MAR-1961

DOMÍNIO DO ABSTRATO NO I SALÃO DA PETITE GALERIE

I NAUGUROU-SE às 21h 30m da última terça-feira, na Petite Galerie, o I Salão de Artes Plásticas, reunindo trabalhos de vinte e cinco artistas, inclusive os laureados pela comissão julgadora e que fizeram jus ao total de 600 mil cruzeiros em prêmios, a serem entregues no próximo dia 15. O salão engloba expositores nacionais e estrangeiros, sendo que estes últimos não concorreram aos prêmios. Em data a ser marcada, as quatro telas e a escultura em ferro, que obtiveram as melhores classificações, serão sorteadas entre os membros do clube dos Colecionadores da Petite Galerie.

Êxito do Salão

A afluência de considerável público evidenciou o interesse pela exposição. Estiveram presentes à inauguração do Salão, entre outras figuras das artes, a pintora Vitorino Nabuco, o crítico Pedro Manuel e o arquiteto Melo Pinto e senhora. Alguns dos presentes, ouvidos pelo O GLOBO, ressaltaram o êxito alcançado pelo I Salão de Artes Plásticas, salientando, também, a dificuldade encontrada pela comissão julgadora para a escolha dos melhores trabalhos, dada a boa qualidade das obras apresentadas. O crítico Pedro Manuel declarou:

— Levando em consideração a quebra de nível, característica das grandes exposições coletivas, posso afirmar que, nesta, o conjunto é excelente. Predominam os trabalhos abstracionistas, daí a necessidade de nos lembrarmos de dois nomes das artes gráficas: Darel e Anny Leticia.

O arquiteto Melo Pinto elogiou a qualidade das obras expostas, dizendo que o resultado e o êxito do Salão já eram esperados e que a maior parte dos expositores merecia os prêmios conferidos.

O Sr. Francisco Terranova, um dos proprietários da "Petite Galerie", elogiou o alto nível atingido pela exposição, confessando-se surpreendido com a categoria dos trabalhos. Acrescentou que espera, nas exposições futuras, a presença de maior número de gravadores e escultores.

Os Prêmios

A comissão julgadora foi constituída dos críticos Pedro Manuel, Ferreira Gular e Antônio Bento; do escultor Bruno Giorgi e do Sr. Francisco Terranova, além do representante da Ducal e do Banco Soto Maior, que também doaram prêmios aos vencedores. Pela ordem, foram



O pintor Rubem Valentim ao lado de sua tela ("Composição n.º 20"), também classificada em primeiro lugar

os seguintes os trabalhos laureados: 1.º prêmio: 300 mil cruzeiros, divididos entre Milton da Costa ("Encontro") e Rubem Valentim ("Composição"); 2.ºs prêmios: 200 mil cruzeiros: Glaucio Rodrigues ("Composição n.º 20") e Fukuscima ("Lembrança") e, 3.º prêmio, conferido ao escultor Vangi, que concorreu com um trabalho a ferro. Além dos participantes nacionais, também expõem no I Salão de Artes Plásticas da "Petite Galerie" famosos pintores e escultores estrangeiros, como Guadagnuci (escultor italiano), Natália Dumitresco (pintora romena, da Escola de Paris), George Noel (pintor francês), e muitos outros.