

## O bate-boca dos triângulos

O mundo da escultura brasileira está sendo sacudido por uma briga que envolve dois nomes muito conhecidos. O carioca **Sérgio Camargo**, 59 anos, acusa seu colega **Marcelo Nitsche**, 46 anos, paulista, de ter copiado uma de suas obras para fazer *Triângulo Empenado*, um inflável emborrachado de cor vermelha. “É um escândalo”, fulmina Camargo. Segundo ele, qualquer um percebe “uma

semelhança assustadora” entre o trabalho de Nitsche e as formas cilíndricas em mármore que vem expondo desde 1974. Nitsche revida: “Se tivesse de imitar alguém, copiaria alguém muito bom”, diz ele. “Cilindro não é exclusividade de ninguém, ou será que, ao pedir palmitos num restaurante, terei de pagar direitos autorais ao Sérgio?”

**Camargo (à esq.)  
acusa Nitsche  
de ter feito plágio**



KEIJI KOBAYASHI

VEJA, 28 DE JUNHO, 1989



MANI GOIS

VEJA, 28 DE JUNHO, 1989