

PROJETO PARA A IMPLANTAÇÃO DO  
ESTUDIO LITOGRAFICO  
NA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DE  
S. JOSÉ DOS CAMPOS

Apresentação

A técnica de impressão pelo processo da Lito-Off-Set é um dos meios mais avançados e dos mais atualizados na moderna Tecnologia Gráfica.

Sua versatilidade permite, ao nível rentável, desde as pequenas até as grandes tiragens.

Como meio de impressão se utiliza da Fotolitografia-Fotolitos reproduzidos em filmes copiados sobre chapas especiais de alumínio ou zinco pré-sensibilizadas, permitindo impressos em preto e branco e ou a cores com superposições cromáticas em numero ilimitado de efeitos.

O processo Lito-Off-Set permite a impressão sobre papeis e cartolinas de várias texturas e gramaturas.

A variedade dos serviços pelo processo Off-Set:

Apostilas- Folhetos - Cartazes - Catálogos - Revistas -  
Tablóides - Edições de arte.

A Off-Set Polygraf P Ol Brillant, é a máquina indicada para o projeto que no momento se cogita.

Sua capacidade de tiragens e seu formato de folha se incluem nas características das gráficas de grande porte de nível industrial.

Para o seu aproveitamento imediato basta que se execute sua montagem e instalação no recinto da Faculdade.

A Funtigraf representa em S. Paulo a Polygraf Alemã e esta tecnicamente aparelhada para a montagem da máquina.



Para melhor viabilidade de implantação do Estúdio Litográfico na Faculdade, são apresentadas 3 opções que diferem nos investimentos iniciais sem prejuízo do processo de impressão.

O espaço previsto para o Estúdio Litográfico é de 80 a 100 mts. Este espaço em M<sup>2</sup> permite a evolução do estudio paulatinamente caso venha ser adotada a Opção A ( Só a Off-Set inicialmente ). O layout anexo prevê o estudio completo - Opção C .

Opção A Auto-suficiência só na impressão

A-1 Impressão: O Estúdio Litográfico funcionando de imediato bastando somente a remoção e montagem da Off-Set no recinto da Faculdade.

A-2 Alimenta- Investimento inicial mínimo, estoque de papeis, ção da chapas e tintas, de acordo com o volume dos Off-Set : serviços.

A-3 Fotolitos: Executados por estudios especializados, sistema adotado pelas gráficas de grande porte.

A-4 Cópias de Executados pelos estudios que fornecerão os chapas : Fotolitos em chapas fornecidas.

A-5 Acabamento Acabamento dos impressos mediante prestação de serviços de terceiros especializados para corte e refile : esse fim.

A-6 Mão de 1 impressor, custo mensal de Cr\$1.800 a 2.500,00 obra : 1 auxiliar, salario minimo.

---

Opção B Auto-suficiência na impressão e secção de cópias.

B-1 Impressão : ( idem Opção A )

B-2 Alimentação da Off-Set : ( idem Opção A )

B-3 Fotolitos : ( idem Opção A )

B-4 Secção de Equipamentos:

cópias de	1 mesa de montagem 0,80x1,00	Cr\$ 3.960,00
chapas :	1 prensa de cópia 0,65x0,75	Cr\$ 9.050,00

B-5 Acabamento de corte:( idem Opção A )

B-6 Mão de obra: ( idem Opção A )



Opção C Auto-suficiência na impressão, secção de cópias e no acabamento de corte e refile.

C-1 Impressão : .....( idem Opção A )

C-2 Alimentação da Off-Set: .....( idem Opção A )

C-3 Fotolitos : .....( idem Opção A )

C-4 Secção de cópias de chapas : .....( idem Opção B )

C-5 Acabamento de corte e refile: Equipamento:

1 Guilhotina semi-automática, Boca 82 - recuperada.  
Custo aproximado de Cr\$ 20.000,00

C-6 Mão de obra:

1 impressor, custo mensal de Cr\$1.800 a 2.500,00

1 assistente para corte e cópias Cr\$ 800,00 a 1.000,00

1 auxiliar, salario minimo.

---

Resumo do investimento inicial para a Opção B

1 MESA DE MONTAGEM 0,80x1,00 .....Cr\$ 3.960,00

1 PRENSA DE COPIA 0,65x0,75 .....Cr\$ 9.050,00

TOTAL Cr\$13.010,00

Resumo do investimento inicial para a Opção C

1 MESA DE MONTAGEM 0,80x1,00 .....Cr\$ 3.960,00

1 PRENSA DE COPIA 0,65x0,75 .....Cr\$ 9.050,00

1 GUILHOTINA BOCA 82 .....Cr\$20.000,00

TOTAL Cr\$33.010,00



Projeto para a implantação  
do Estudio Litográfico na  
Faculdade de Arquitetura e  
Urbanismo de S. José dos Campos

Apresentação

A técnica de impressão pelo processo da Lito-off-set é um dos meios mais avançados e dos mais atualizados na moderna Tecnologia Gráfica. Sua versatilidade permite, ao nível rentável, desde as pequenas até as grandes tiragens.

Como meio de impressão se utiliza da Fotolitografia-

- Fotolitos, reproduções em filmes que uma vez copiados por transparência de luz sobre chapas especiais de alumínio ou zinco pré-sensibilizados, permitem impressos em P & B e ou a cores com superposições cromáticas em número ilimitados de efeitos.

O processo Lito-Off-Set permite a impressão sobre papéis ou cartolinas de várias texturas e gramaturas.

Serviços: A variedade dos impressos pelo processo são:

Apostilas - Folhetos - Cartazes - Catálogos - Revistas - Tablóides  
Edições de Arte.

A Off-Set Polygraf P01 Brillant de propriedade da Faculdade, é a máquina perfeitamente indicada para o projeto que no momento se cogita.

Sua capacidade de tiragens e formato de folha se incluem nas características de gráfica até ao nível industrial.



Projeto para a implantação  
do Estudio Litográfico na  
Faculdade de Arquitetura e  
Urbanismo de S. José dos Campos

Apresentação

A técnica de impressão pelo processo da Lito-off-set é um dos meios mais avançados e dos mais atualizados na moderna Tecnologia Gráfica. Sua versatilidade permite, ao nível rentável, desde as pequenas até as grandes tiragens.

Como meio de impressão se utiliza da Fotolitografia-

- Fotolitos, reproduções em filmes que uma vez copiados por transparência de luz sobre chapas especiais de alumínio ou zinco pré-sensibilizados, permitem impressões em P & B e ou a cores com superposições cromáticas em número ilimitados de efeitos.

O processo Lito-Off-Set permite a impressão sobre papéis ou cartolinas de várias texturas e gramaturas.

Serviços: A variedade dos impressos pelo processo são:

Apostilas - Folhetos - Cartazes - Catálogos - Revistas - Tablóides  
Edições de Arte.

A Off-Set Polygraf PO1 Brillant de propriedade da Faculdade, é a máquina perfeitamente indicada para o projeto que no momento se cogita.

Sua capacidade de tiragens e formato de folha se incluem nas características de gráfica até ao nível industrial.



Projeto para a implantação  
do Estudio Litográfico na  
Faculdade de Arquitetura e  
Urbanismo de S. José dos Campos

Apresentação

A técnica de impressão pelo processo da Lito-off-set é um dos meios mais avançados e dos mais atualizados na moderna Tecnologia Gráfica. Sua versatilidade permite, ao nível rentável, desde as pequenas até as grandes tiragens.

Como meio de impressão se utiliza da Fotolitografia-

- Fotolitos, reproduções em filmes que uma vez copiados por transparência de luz sobre chapas especiais de alumínio ou zinco pré-sensibilizados, permitem impressos em P & B e ou a cores com superposições cromáticas em numero ilimitados de efeitos.

O processo Lito-Off-Set permite a impressão sobre papéis ou cartolinas de várias texturas e gramaturas.

Serviços: A variedade dos impressos pelo processo são:

Apostilas - Folhetos - Cartazes - Catálogos - Revistas - Tablóides  
Edições de Arte.

A Off-Set Polygraf POI Brillant de propriedade da Faculdade, é a máquina perfeitamente indicada para o projeto que no momento se cogita.

Sua capacidade de tiragens e formato de folha se incluem nas características de gráfica até ao nível industrial.



PROJETO PARA A IMPLANTAÇÃO DO  
ESTUDIO LITOGRAFICO  
NA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DE  
S. JOSÉ DOS CAMPOS

Apresentação

A técnica de impressão pelo processo da Lito-Off-Set é um dos meios mais avançados e dos mais atualizados na moderna Tecnologia Gráfica.

Sua versatilidade permite, ao nível rentável, desde as pequenas até as grandes tiragens.

Como meio de impressão se utiliza da Fotolitografia-Fotolitos reproduzidos em filmes copiados sobre chapas especiais de alumínio ou zinco pré-sensibilizadas, permitindo impressos em preto e branco e ou a cores e superposições

sobre papeis e

cartolinas de várias texturas e gramaturas.

A variedade dos serviços pelo processo Off-Set:

Apostilas- Folhetos - Cartazes - Catálogos - Revistas -  
Tablóides - Edições de arte.

A Off-Set Polygraf P 01 Brillant, é a máquina indicada para o projeto que no momento se cogita.

Sua capacidade de tiragens e seu formato de folha se incluem características das gráficas de grande porte de nível industrial.

Para o seu aproveitamento imediato basta que se execute sua montagem e instalação no recinto da Faculdade.

A Funtigraf representa em S. Paulo a Polygraf Alemã e esta tecnicamente aparelhada para a montagem da máquina.



Para melhor viabilidade de implantação do Estudio Litográfico na Faculdade, são apresentadas 3 opções que diferem nos investimentos iniciais sem prejuízo do processo de impressão.

O espaço previsto para o Estudio Litográfico é de 80 a 100 mts. Este espaço em M<sup>2</sup> permite a evolução do estudio paulatinamente caso venha ser adotada a Opção A ( Só a Off-Set inicialmente ).

O layout anexo prevê o estudio completo - Opção C .

Opção A Auto-suficiencia só na impressão

- A-1 Impressão: O Estudio Litográfica funcionando de imediato bastando somente a remoção e montagem da Off-Set no recinto da Faculdade.
- A-2 Alimentação da Off-Set : Investimento inicial mínimo, estoque de papeis, chapas e tintas, de acordo com o volume dos serviços.
- A-3 Fotolitos: Executados por estudios especializados, sistema adotado pelas gráficas de grande porte.
- A-4 Cópias de chapas : Executados pelos estudios que fornecerão os Fotolitos em chapas fornecidas.
- A-5 Acabamento córte e refile : Acabamento dos impressos mediante prestação de serviços de terceiros especializados para esse fim.
- A-6 Mão de obra : 1 impressor, custo mensal de Cr\$1.800 a 2.500,00  
1 auxiliar, salario mínimo.

---

Opção B Auto-suficiencia na impressão e secção de cópias.

- B-1 Impressão : ( idem Opção A )
- B-2 Alimentação da Off-Set : ( idem Opção A )
- B-3 Fotolitos : ( idem Opção A )
- B-4 Secção de Equipamentos:  
cópias de chapas : 1 mesa de montagem 0,80X1,00 Cr\$ 3.960,00  
1 prensa de cópia 0,65X0,75 Cr\$ 9.050,00
- B-5 Acabamento de corte:( idem Opção A )
- B-6 Mão de obra: ( idem Opção A )



Opção C Auto-suficiência na impressão, secção de cópias e no acabamento de corte e refile.

C-1 Impressão : .....( idem Opção A )

C-2 Alimentação da Off-Set: .....( idem Opção A )

C-3 Fotelitos : .....( idem Opção A )

C-4 Secção de cópias de chapas : .....( idem Opção B )

C-5 Acabamento de corte e refile: Equipamento:

1 Guilhotina semi-automatica, Boca 82 - recuperada.  
Custo aproximado de Cr\$ 20.000,00

C-6 Mão de obra:

1 impressor, custo mensal de Cr\$1.800 a 2.500,00

1 assistente para corte e cópias Cr\$ 800,00 a 1.000,00

1 auxiliar, salario minimo.

---

Resumo do investimento inicial para a Opção B

1 MESA DE MONTAGEM 0,80x1,00 .....Cr\$ 3.960,00

1 PRENSA DE COPIA 0,65x0,75 .....Cr\$ 9.050,00

TOTAL Cr\$13.010,00

Resumo do investimento inicial para a Opção C

1 MESA DE MONTAGEM 0,80x1,00 .....Cr\$ 3.960,00

1 PRENSA DE COPIA 0,65x0,75 .....Cr\$ 9.050,00

1 GUILHOTINA BOCA 82 .....Cr\$20.000,00

TOTAL Cr\$33.010,00