

Veredas

Ano 1 nº 4 abr 96

R\$ 1,00

Revista do Centro Cultural Banco do Brasil

O livro dá a volta por cima

Francisco Weffort discute a cultura no país

Uma escola italiana desafia a criatividade

V e r e d a s

A demanda por produtos culturais cresce e movimenta bilhões de dólares em todo o mundo. É o segundo maior mercado consumidor, em escala planetária, perdendo apenas para a indústria de alimentos. No Brasil, ampliam-se os setores do empresariado que passaram a ver a cultura como produto rentável.

A proposta brasileira do Ministério da Cultura prevê R\$ 1,4 milhões de investimentos em 1996, dos quais 40% para aplicação em projetos do Mercosul. Com este passo inicial, além dos estímulos já oferecidos à iniciativa privada pela Lei Rouanet e com a regulamentação do Certificado de Investimento Audiovisual, que permite ao empresário investir em cinema, o Estado espera deslançar um grande volume de troca de bens culturais com os países membros do Mercosul e abrir caminho para outros mercados.

O domínio dos Estados Unidos sobre esse comércio pode ser avaliado pela soma de US\$3,2 bilhões que recebem, sobretudo por seus produtos audiovisuais, da Comunidade Econômica Européia (CEE), enquanto esta obtém US\$ 300 milhões pela exportação de bens similares.

Os países da CEE começam a agir no âmbito de seu Mercado Comum, buscando soluções para conter o desequilíbrio. A França desenvolveu leis protecionistas, aprovadas em rodada de negociações do Gatt. Pragmático, o Japão investiu US\$ 30 bilhões na indústria cinematográfica americana.

Embora sejam mais modestas as cifras em circulação abaixo do Equador, o Mercosul não está alheio à questão. Reunidos em fevereiro último, os ministros da Cultura do Brasil, da Argentina, do Uruguai e do Paraguai firmaram o Protocolo de Integração Cultural entre os quatro países.

O Brasil e seus vizinhos continentais não desejam continuar meros espectadores numa disputa de gigantes.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

- 4 Cartas
- 5 Foyer
- 6 Vídeo: A cara do pai
- 8 Capa: O livro reescreve sua história
- 11 Exposição: O limite das imagens
- 12 Quatro Semanas
- 16 Entrevista: Francisco Weffort
- 18 Fronteiras: O espaço no mundo contemporâneo
- 20 Projeto: A escola dos nossos sonhos
- 22 Bibliocanto