

①

São Paulo, 24/10/1978 H. Fraininghi

A mudança de sistema e dos novos processos gráficos recém-implantados nos principais jornais da Capital - SP, vem gerando uma série de erros na composição tipográfica dos jornais. Estamos em plena era da:

- gráfica eletrônica -

Os datilógrafos, que operam nos teclados dos composers, substituíram os tipógrafos e os litolitipistas

A fotocomposição vem substituindo a tipografia

As readaptações dos operadores para os novos processos não vem se fazendo com as mesmas facilidades com que se compram os novos equipamentos e com a mesma decisão que se implantam.

Os seres humanos ainda relutam em aceitar o que as máquinas podem fazer por eles ou em lugar deles. Os erros cometidos são de interferência dos operadores nos equipamentos - portanto erros humanos - ainda não foi provado que o computador erra - o computador falha eletronicamente e o homem erra humanamente.

Com a falha eletrônica de um e com o erro humano do outro, criou-se em nossos jornais erros de palavras, junções de letras, ~~somas~~ somas de ~~linhas~~ linhas, remontagens de letras dignas de "uma nova linguagem" e que passo a chamar de "Folclore Eletrônico, onde poder-se-ia incluir o que ocorre ~~na~~ também na TV, no tempo em que ocorre.

Denomino de: ERRATA ELETRÔNICA, os erros tipográficos cometidos pelo sistema.

Segue-se uma série de palavras ~~erratas~~ que as classifico em grupos com os seguintes títulos:

Segue - N.º 2