

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamabara

DATA: 24/03/1962 AUTOR: Harry Laus

TÍTULO: Pintores Brasileiros em Londres

ASSUNTO: Pintores brasileiros em Londres, expo em
organização

Itinerário das Artes Plásticas

HARRY LAUS

JEAN DUBUFFET EM NOVA YORK

O Museu de Arte Moderna de Nova York está apresentando uma grande retrospectiva de Jean Dubuffet que, com 61 anos de idade, compareceu à abertura.

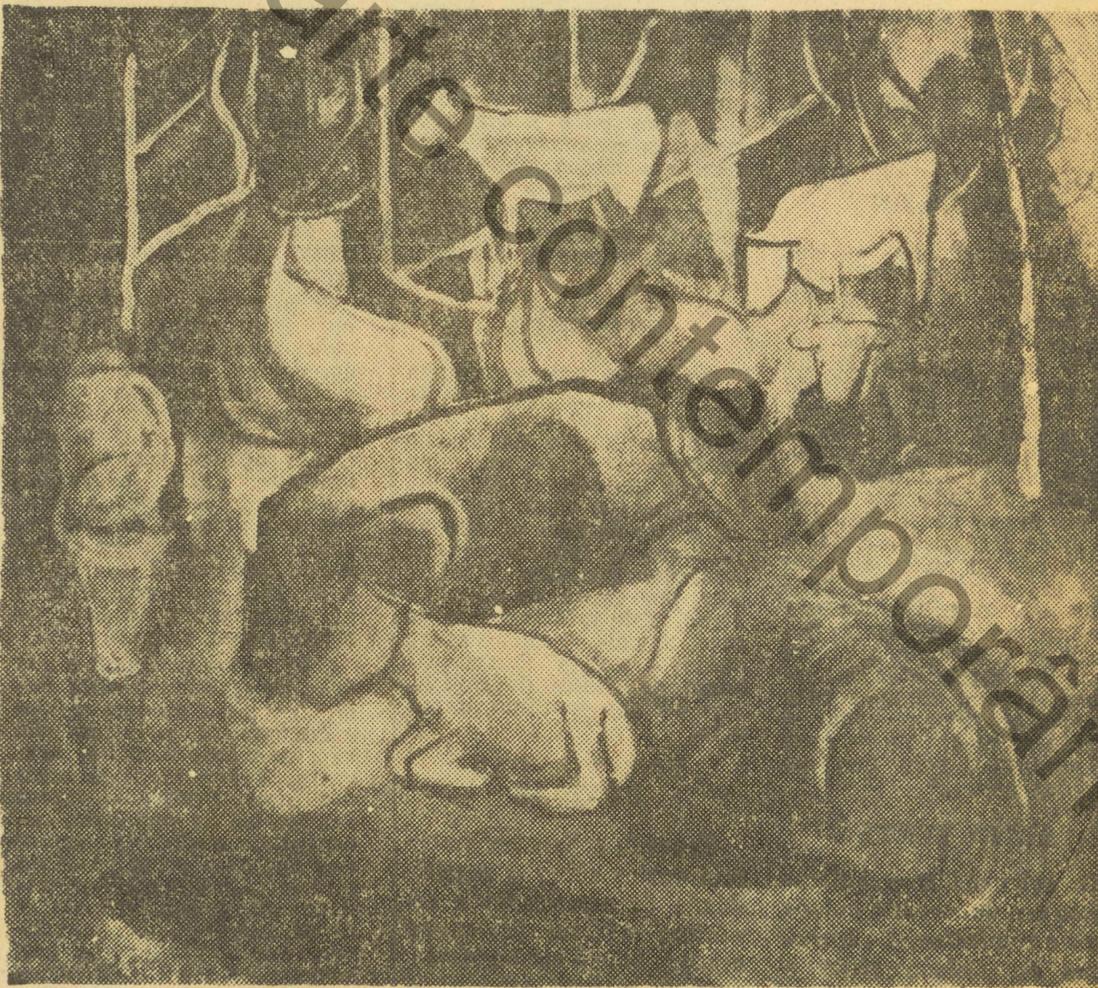
A mostra inclui quase duzentos trabalhos do artista, selecionados de sua produção a partir da exposição realizada em Paris em 1944 e compreende exemplos das séries intituladas "Corps de Dame" e "Sols et Terrains", pintura, colagens e esculturas. Retratos de poetas, escritores e artistas, etc.

Jean Dubuffet nasceu no Havre em 1901. Estudou em Paris, e nos anos de sua mocidade viajou pela Itália e pelo Brasil. Em 1930 tornou-se negociante de vinhos, ocupação que abandonou em poucos anos, para voltar em

1937, e desistir para sempre em 1942, quando resolveu dedicar-se exclusivamente à pintura. Em 1944, logo após a libertação de Paris, fez a sua primeira exposição individual na capital francesa. Sua segunda exposição, em 1946, provocou escândalo entre os críticos, mas foi um sucesso ante o público, que adquiriu todas as obras expostas. Em 1947 fez duas viagens ao Saara e ainda outra em 1949.

A primeira exposição de Dubuffet em Nova York teve lugar em 1946, e em 1948 o Museu de Arte Moderna adquiriu um de seus quadros. Desde então, são constantes as exposições do pintor nos Estados Unidos, país que visitou em 1951, pela primeira vez, aí permanecendo por 6 meses. Dubuffet reside em Veneza.

QUATRO ARTISTAS BRASILEIROS



A Galeria Barcinski vai expor durante o mês de abril obras de Pancetti, Segall, Portinari e Goeldi (desenhos). Na foto o quadro de Segall, "Gado em Arabescos", datado de 1949 e que fará parte da mostra anunciada

Hoje em Belo Horizonte

O Museu de Arte de Belo Horizonte inaugura hoje uma exposição de gravuras de Merlyn Evans. Como se recorda, Evans participou da representação britânica à VI Bienal de São Paulo e, logo depois, esteve no MAM.

Pintores brasileiros em Londres

Há dias noticiamos o interesse que a pintura brasileira vem despertando nos Estados Unidos. O mesmo acontece na Inglaterra. E a Casa do Brasil na Grã-Bretanha resolveu promover uma exposição permanente de pintura brasileira em Londres, cumprindo uma de suas finalidades que é o intercâmbio cultural entre os dois países.

Quem está encarregada de reunir os quadros no Brasil é a pintora Evany Fanzeres que já tem promessa de colaboração de vários pintores, entre eles Iberê Camargo, Ivan Serpa, Edelweiss, Loio Pérsio, Antônio Bandeira e Ivan Freitas.

Atividades do MNBA

Encerra-se amanhã (pode ser visitada de 12 às 17 hs.) a exposição de Arte Infantil Argentina, organizada pelo Museu Nacional de Belas-Artes. De passagem, no saguão, estão os desenhos de Victor Meireles (até dia 31). E as galerias estrangeiras, reabertas em caráter provisório por falta de verbas que permitam uma apresentação condigna, merecem também ser visitadas.

Notícia da Europa

PARIS — Grande caso de mistificação em pintura acaba de ocorrer em Paris com a descoberta de que vários quadros de Léger, Hartung, Miró, Braque e Picasso eram de um jovem chamado Jean-Pierre Scheochoun. A falsificação durou cerca de 2 anos até que uma galeria londrina descobriu o engodo e o "artista" foi parar nas mãos da polícia francesa. Enquanto alguns "entendidos" consideravam os quadros autênticos, o falsificador recebeu mais de um milhão de dólares...