

Peças: 3.1. - layout

3.2. - arte final

3.3. - prova final

3.4. a 3.9. - escala de cores

3.10. a 3.13. - fotolitos reticulados - 4 cores: preta, amarela, vermelha e azul.

3.14. - impresso final em Offset.

04 -

Conjunto de peças desde a escala de cores até as provas de máquina.

Espécie: reprodução de obra de arte - tiragem limitada.

Patrocínio: Escola Superior de Propaganda.

Obra: artista, Tomochige Kossuno

Projeto: R. Rugliero e H. Fiaminghi

Fotolitos: Repro S.A.

Impressão: Laborgraf S.A.

Tiragem: 250 exemplares

Peças: 4.1. a 4.9. - escala de cores completa

4.10. a 4.14. - fotolitos reticulados

4.15. a 4.23. - provas finais e escala de máquina.

05 -

Escala de cores completa.

Processo: litografia tecnológica - Offset

Espécie: Poster para Sharp Equipamentos Eletrônicos.

Projeto: Praxis Propaganda

Artista: Zélio Alves Pinto - cartunista

Fotolitos: Repro S.A.

Impressão: Praxis Impressora

Tiragem: 1.000 exemplares

Peças: 5.1. a 5.10. - progressiva de cores.

06 -

Espécie: Calendário anual

Projeto: Estúdio MAC

Fotolito: DAC Ltda

Impressão: Padilla S.A.

Processo - litografia tecnológica - Offset

Papel: couché e alvorada

Peça: calendário com 12 posters.