

JORNAL: Diário de Minas LOCAL: Minas Gerais - BH

DATA: 15 / 06 / 1965 AUTOR: Márcio Sampaio

TÍTULO: Hoje: Ivan Serpa & Fantasmas

ASSUNTO: Grupo de Ivan em Minas. O artigo cita um estudo de Clarival Valadares.

Jornal de Arte

142

Márcio Sampaio

Hoje: Ivan Serpa & Fantasmas

Hoje é dia de Ivan Serpa que estará aqui inaugurando a sua exposição desenhos e pinturas, às 20 horas, no Graceland Hotel, em mais uma realização do Museu de Arte que, agora, está sob a direção de D. Conceição Piló. Sobre a importância da mostra de Ivan Serpa, não era necessário dizer nada, visto ser o artista dos mais conhecidos e mais respeitados do Brasil. Mas para quem ainda não sabe vamos dar, ligeiramente, o seu curriculum:

Ivan nasceu no Rio de Janeiro em 1923. Estudou com Axel Leiscochek. É professor dos cursos: Infantil e Atelier Livre de Pintura do MAM, do Rio de Janeiro, desde 1952. Expôs individualmente: (a partir de 51) IBEU, Teatro de Bolso, Washington, Galeria Tenreiro, Galeria Gra. MAM, Galeria Barcinsk. Participou

das coletivas: (Brasil) Salão Nacional de Belas Artes (47 a 51); Salão Nacional de Arte Moderna (6 vezes); todas as Bienais de São Paulo; Grupo Frente no IBEU, no MAM e em Volta Redonda. No exterior expôs: Bienal de Veneza (3 vezes); Feira Internacional de Lausanne; Mês Brasileiro em Paris; IX Exposição Prêmio Lissone; III Bienal de Barcelona; International Art Exhibition, (Tóquio); Brasileiros em Montevidéu, Buenos Aires, Santiago, Lima; Walker Art Center (Mineapolis); Bienal de Córdoba; Royal College of Art (Londres); Salão Comparaison (Paris). Prêmios conquistados: Medalha de Bronze do SNBA (48); Prêmio "Prefeito do Distrito Federal", em Pintura no I Salão Municipal (49); Jovem Pintor Nacional, na I Bienal de São Paulo; Prêmio MAM

na II Bienal de S.P.; Moynho Santista, na III Bienal; Prêmio Unesco; Viagem ao Estrangeiro, do Salão Nacional do SNAM e da VI Bienal de São Paulo.

Sobre a obra artística de Ivan Serpa, grandes críticos a tem colocado entre as mais importantes já construídas no Brasil.

Os trabalhos que Ivan Serpa nos vai mostrar, pertencem à sua última fase de pesquisas "figurativa-expressionista-fantasmagórica". Ivan que já fez abstracionismo formal, informal, geométrico, volta novamente à figura. Clarival Valadares, sobre as novas figuras de Ivan: "Mas não haveria de ser a figura do homem posto no mundo, sem julgamento. Não haveria de ser, nunca mais, o modelo do atelier, a coisa vista no

mundo exterior, escondendo e congelando a história dentro da alma. Teria que ser a criatura sob julgamento, com todo o peso da história e da destinação. Dessa reflexão da imagem, do homem assim como é vista e julgada no mundo interior do artista, no seu quadro psíquico, até a tela sob a carga do claro escuro e de mais uma tinta de toque, em toda a veemência do diálogo com a adversidade, chega-se à pintura de fantasmas de Ivan Serpa. Não há novidade nessas figuras, como condição humana. Há, sim, para a problemática pictorial, como objeto e construção, mas em verdade são a imagem bíblica dos patriarcas e profetas desafiando Deus quando viram o povo abandonado. São as figuras da exacerção, talvez da própria ressurreição de todos os márti-

res de Roma, Buchenwald e Dachau, que agora se levantam como duendes, pelas mãos do artista e nos indagam para que morreriam".

E Ivan Serpa faz uma pintura participante. Porque a arte, no momento de hoje, já não terá razão de ser, se ela não participa de nossa realidade, da realidade do homem de agora. Se não é uma arte de denúncia contundente será pelo menos arte de testemunho de um mundo caduco em que imperam os fantasmas.

* José Renato Pimentel e Medeiros inaugura amanhã às 20 horas a sua exposição de pintura, no salão da Biblioteca Estadual, Praça da Liberdade. Suzuki mostrará seus desenhos, a partir de sexta-feira, na Galeria Itatiaia.

Vernissage também às oito da noite.

* O Adido Cultural dos Estados Unidos em Belo Horizonte, John Challinor, o Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, a Companhia Aguilar Editora estão convidando para o coquetel de lançamento da Ficção Completa de Edgar Allan Poe, às 18 horas do dia 16, no salão da Biblioteca Thomas Jefferson, ocasião em que será inaugurada uma exposição de fotografias relacionadas com a vida de Allan Poe. Falarão mr. John Challinor e os tradutores da obra Oscar Mendes e Milton Amado.

* Muito comentada a exposição de artistas mineiros na Galeria Espaço, de Porto Alegre. Expõem: Alvaro Apocalypse, Yara Tupinambá, Lotus Lobo, Sara Ávila, Maria Helena Andréa e Jarbas Juarez