

MUSEU DE ARTE MODERNA

CAIXA POSTAL, 7517 - SÃO PAULO - BRASIL
BOLETIM PARA OS SÓCIOS
DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO

Janeiro de 1961.

O Museu de Arte Moderna comunica aos seus associados que em Dezembro de 1960 assumiu a Direção Artística da Entidade o Sr. Mario Pedrosa, crítico de arte e professor de História de Arte e Estética, do Rio de Janeiro.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES DE 1960

O Museu de Arte Moderna, logo após o término da V Bienal e dos subsequentes serviços de embalagem e despacho, deu início, já em fevereiro, à apresentação de uma série de exposições, periódicas, além da mostra no curso de 1960, no andar térreo, de sua coleção permanente. Segue abaixo a relação das exposições periódicas, pela ordem de precedência: Espaço e Côr na Pintura Espanhola de Hoje (Fevereiro); Gravuras de Mauricio Lasansky e seu Grupo (INTAGLIOS), (Março); Pinturas e guaches de Georges Mathieu e Livros ilustrados por artistas contemporâneos, (Abril); Cerâmicas de Francisco Brennand e Gravuras Populares do Nordeste, (Maio); Desenhos de Helmut Plontke e Mosai-cos de Antonio Carelli (Julho); 1ª Exposição do Cartaz de Arte e Exposição de artistas brasileiros e americanos (Agosto); 14 Artistas do Uruguai e Pintura Cubana (Setembro); Vinte Artistas de Israel e Esculturas de Giuliano Vangi (Outubro); Prêmio Probel de Pintura e continuação da Mostra de Giuliano Vangi (Novembro); Óleos de Oscar Pantoja e Contribuição da Mulher às Artes Plásticas do País (Dezembro).

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES DE 1961

Para este ano o MAM programou as seguintes exposições: Fevereiro: Miniaturas dos séculos XVII, XVIII e XIX e Pintura Contemporânea da Índia; Março: Óleos de Samson Flexor e Tikashi Fukushima e uma seleção de Gravuras de Artistas estrangeiros das edições L'Oeuvre Gravée, instalada em Paris e Zurique; Março-Abril: Telas de Tomie Ohtake e Arcangelo Iannelli, além de esculturas de Felicia Icirner; Abril-Maio: Neo-Concretos; Maio-Junho: Esculturas de Fernando Jacson e Pintura de Rubem Valentim; Junho-Julho: Coleção particular de Maria Martins; Setembro-Dezembro: VI Bienal.

EXPOSIÇÃO DO ACÉRVO

Em virtude dos reparos que estão sendo feitos a uma parte das obras do Acêrvo (restauração de quadros, desenhos e gravuras, troca de molduras, passe-partouts, etc), a exposição do Acêrvo do Museu será apresentada em partes, conforme o caráter ou objetivo de cada sele-

V I S I T A S

Durante o Mês de Outubro de 1960 o MAM recebeu a visita do Snr. Thomas Messer, Diretor do Instituto de Arte Contemporânea de Boston, que manifestou o seu desejo de apresentar em Boston e em outras cidades norte-americanas uma seleção de obras do Acêrvo do MAM de S. Paulo.

Em Novembro visitaram o Museu Stefan Knapp, Pintor Polonês residente na Inglaterra desde 1945 e os senhores Embaixador e Cônsul do Perú.

BIENAL DE ESCULTURA EM ANTUERPIA

Conforme anunciou em seu boletim anterior, o MAM de S. Paulo foi convidado a organizar a Comissão de Seleção incumbida da escolha das obras a serem enviadas pelos Países da America Latina, à Bienal de Escultura ao Ar Livre em Middleheim, Antuerpia. Assim, pois, de acôrdo com a Direção do Museu de Antuerpia e sob a presidência do sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, foram constituídas as seguintes comissões de vários Países Latino-Americanos :

BRASIL: Mario Pedrosa e Paulo Mendes de Almeida. CHILE: Victor C. Herrera e Antonio R. Romero. COLÔMBIA: Clemente Airó. MÉXICO: J. J. Crespo de La Serna, Miguel Salas Anzures e Sanchez Flores. HAITI: DeWitt Peters. PERÚ: Manuel Mujica Gallo. URUGUAI: Pedro Argul. Estas comissões escolheram os seguintes artistas:

ARGENTINA: Lorenzo Dominguez, José Alonso, Ennio Iommi, Gyula Kosice, J. C. de La Mota, Aldo Paparella e Naum Knop. BOLIVIA: Marina Nuñez del Prado. BRASIL: Fernando Ribeiro Jacson, Maria Martins, Lygia Clark, Amilcar de Castro e Clélia Cotrim Alves. CHILE: Teresa Vicuña e Marta Colvin. COLÔMBIA: J. Domingo Rodriguez, Otto Sabogal, Tibério Vanegas. HAITI: Georges Liautaud. PERÚ: Roca Rey e Guzmán. URUGUAI: German Cabrera e Eduardo Diaz Yepes.

D O A Ç Õ E S

O MAM vem de receber valiosa doação do casal Henry Ford II, que em 1959 visitou sua séde. Trata-se de uma tela de Morris Graves, um dos pintores representativos da pintura contemporânea norte-americana, intitulada "Winter Bouquet" e executada em 1953.

O Pintor Isaac Monteiro, do Rio de Janeiro, doou ao Museu a tela de sua autoria que figurou na Exposição Prêmio Probel de Pintura.

PREMIO PROBEL DE PINTURA

O Prêmio Probel de Pintura, instituído por Armações de Aço Probel em Março de 1960, foi concedido, por um júri nomeado pelo Museu, à pintora Tomie Ohtake, e constituído pelos srs. Alfredo Volpi, Maria Eugenia Franco, Mario Pedrosa, sob a presidência do sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, Presidente do MAM.

Confirmando o anunciado durante a entrega do Premio Probel de Pintura, por ocasião da exposição organizada pelo MAM, "Armações de Aço Probel" conferirá a pintor brasileiro ou residente no Brasil participante da VI Bienal um premio no valôr de Cr.\$ 200.000,00.

A GRÃ-BRETANHA NA VI BIENAL

Do Fine Arts Department do British Council recebeu o MAM comunicado acêrca da decisão da Comissão de Seleção quanto à representação inglesa na VI Bienal. Serão enviadas obras de Lynn Chadwick, premio internacional de escultura, na XXVIII Bienal de Veneza de 1956, dos pintores, William Scott, apresentado em Veneza em 1958 e Peter Lanyon, além do gravador Merlyn Evans.

SALAS ESPECIAIS NA VI BIENAL

Segundo informação do Conselheiro da Direção Geral de Artes e Letras do Ministério de Instrução Pública de Bruxelas, sr. Van Lerberghe, a Bélgica enviará êste ano uma sala dedicada ao gravador Frans Masereel. A França participará com 20 telas de Georges Rouault, 20 de Jacques Villon e mais uma vintena de desenhos dêsses dois mestres, além de uma representação de artistas de vanguarda entre as quais Vieira da Silva. Da Itália, conta o MAM com uma coleção de bronzes pompeianos, e do Perú, com tesouros em ouro e tecidos incáicos.

A Alemanha nos dará uma sala especial que poderá ser dedicada ao Blaue Reiter ou a Dada.

A R Q U I T E T U R A

A Mostra de Arquitetura da próxima Bienal vai revestir-se de importância especial não só por força dos elevados prêmios que serão concedidos, mas ainda por várias iniciativas paralelas. Assim é que além da mostra geral e do Concurso Internacional das Escolas de Arquitetura, teremos na próxima Bienal a organização de três salas especiais dedicadas à obra de Alvaar Aalto, Amancio Williams e Afonso Eduardo Reity.

Serão ainda concedidas medalhas de ouro aos arquitetos Lucio Costa e Oscar Niemeyer como homenagem especial à realização de Brasilia.

OS ESPANHÓIS NA VI BIENAL

O MAM acaba de ser informado que a representação de Espanha para a VI Bienal será constituída da seguinte forma: um só escultor: Nestor Baeta rechea, que, com os pintores Clarc, Labra, Michavila y Sota comporão o grupo concretista. Os pintores Luis Bosch, Román Vallés e Torner, de tendência informalista, um expressionista figurativo Fernando Mignoni, um gravador, Juan Vila Casas e na secção de desenho os dois informalistas Hernández Pijuán e Planasdurá. Esta representação foi selecionada por Luis Gonzáles Robles, comissário daquele País para a VI Bienal de S. Paulo.

COMISSÁRIOS PARA A VI BIENAL

O MAM já recebeu numerosas adesões de Países estrangeiros que participarão da VI Bienal. Dentro de pouco tempo anunciará toda a relação dessas adesões e as respectivas representações nos setores de Artes Plásticas, Teatro, Arquitetura e salas especiais. Hoje, tem a anunciar os nomes de vários comissários que acompanharão as representações de sete Países. São eles : Werner Schmalenbach (Alemanha), Diretor da Sociedade Kestner de Hannover; Fernando Morales (Chile); Luis Gonzáles Robles (Espanha), Membro da "Dirección General de Relaciones Culturales del Ministério de Assuntos Exteriores em Madrid; Jean Cassou (França), Conservador Chefe do Museu Nacional de Arte Moderna de Paris; Felix Labisse (França), Pintor e Cenógrafo para a participação da parte de Teatro; Kenjiro Okamoto (Japão), Professor da Universidade de Meiji, Membro da Comissão da Federação dos Críticos de Arte do Japão, Membro da Comissão de Administração do Museu Nacional de Arte Moderna; Juan Manuel Ugarte Elcspuru (Perú), Diretor da Escola Nacional de Belas Artes de Lima; Aleksa Celebonoviç (Iugoslávia), Membro da Comissão para as Relações Culturais com o Exterior, pintor e crítico da Secção Iugoslava da AICA.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Durante o mês de novembro e dezembro de 1960, os Arquivos Históricos de Arte Contemporânea do MAM, receberam as seguintes publicações :

REVISTAS E BOLETINS:

- Revista Das Kunstwerk -Out. 1960
- Bulletin of the Art Division -Vol. XII -Number 1 - 6
1960 - Los Angeles. Calif.
- Revista Proa - Bogotá, Junio 1960 -Nº 136
- Revista Domus nº 371 -Outubro 1960 -Milano
- Columbia Muscum Art News -vol. XI -Oct. 1960 -nº 7
- Bolctim Mensal -Ano 5 -Nº 7 -Set. 1960 da Associação
Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisbôa
- Visual 10 -Bolctin de la Direccion de Cultura -
Ano III -vol.II -Caracas, Mayo y Junio 1960

Continuação Revistas

c Boletins :

- Revista Werk nº 9 - Sept. 1960
- Boletim Graco Brasileiro -Ano VII -Julho -
Agosto 1960
- Jornal "O Municipal" -Sabado 29 Outubro 1960--
nº.32
- Revista Arts and Architecture-- Sep.1960 --Calif.
- Revista Gran Via de Actualidades, Artes y Letras
Barcelona -Año IX, nº 440
- Polonia -nº 11 (75) -1960 - Warszawa, Polonia
- Brasil-Colombia -Set.-Out. 1960- nº 16 -
Vol. III - Rio de Janeiro
- Rumania de Hoy - nº 11 - 1960
- Arts & Architecture --November 1960-- Los Ange-
les, California
- Proa - nº 138 --Setembro 1960 -- Bogotá
- Brasil Rural - Set.1960, nº 218 --Outubro 1960,
nº.219 -- São Paulo
- Revista de Musica - Editada por el Departamen-
to de Musica de la Biblioteca Nacional "José
Marti" -- La Habana, Cuba.
- Du - nº 237 -- Novembro 1960
- Habitat 61 -
- Brasil Rural --Agosto 1960, nº 217
- L'Oeil -nº 70 --Outubro 1960 --Paris, França
- La Biennale - nº 38 --Janeiro/Março 1960 --
Venezia, Italia
- Modulo 20 - Outubro 1960
- Alte und Moderne Kunst -nº 10 --Outubro 1960
- Rumania de Hoy - nº 10 - 1960
- Revista DRKVV'60 - La Plata, Argentina
- Revista Cimaise - Ano 7, nº 49 - França
- Revista DU - nº 235 --Oct.1960 --Zurich, Suíça
- Revista Leitura nº 40 --Rio de Janeiro,Out.1960
- Boletim Informativo do Japão - ano 6 -nº 20
15/10/1960
- Art News --Vol. XIII, nº 10, Oct.1960 --New Delhi
- Revista Aliança Brasil Japão --Vol.2 --S.Paulo,
Setembro-Outubro 1960 - nº 6
- Bulletin of The Montclair Art Museum --New Jer-
sey --Oct. 1960
- Buletim Informativo do Japão - ano 6 -nº. 21
1 de Novembro de 1960
- Informations d'Autriche Vienne 9 Nov. 1960
nº 42/60
- Jornal "O Municipal" --ano X --sab.5 de Nov.1960
nº.324
- Jornal "O Municipal"--ano X --sab.12 de Nov.1960
nº325
- Revista Obra Revolucionaria Nº 5, 6, 7, --La
Habana, Cuba - Junho 1960
- Art Actuel International --IIIème année--Nº 17 -
1960 (Jornal).

Continuação Revistas
e Boletins :

Domus - 372 - nov. 1960
Calendar of Events of the Art Alliance Bulletin
oct. 1960
Jornal Noticias da Yugoslavia - Beograd, Oct. 1960
Nº 6/7 - ano 1
Pictures on Exhibit - Oct. 1960 - Vol. XXIV - nº 1
New York
Informationem aus Osterreich - Vienne le 26 Oct.
1960 - nº 40/60
Bulletin of the Art Division - Los Angeles County
Museum - Vol. XI, nº 4 - 1959
Lettre d'informations de Formes Nouvelle - nº 29
Août/Septembre 1960
Informations d'Autriche - Vienne le 16 Nov. 1960
nº. 43/60
KBS Bulletin nº 43 - Jul/Ag. 1960 - Tokyo
Carnegie Magazine - oct. 1960 - Pittsburg, Penna.
Alte und Moderne Kunst - nº 9 - Set. 1960
Civiltá delle Macchine - nº 4 - Julho/Agosto 1960
Informationem aus Osterreich - Wien 3 Nov. 1960
nº 41/60

Catálogos :

Yu-Kun Yang - Diogenes Galerie, Berlin - Oct. Nov. 1960
Dokumentation uber Marcel Duchamp - Kunstwerbemuseum
Zurich Aug. 1960
Alexander Calder - Kunstwerbemuseum, Zurich - Junho
1960
Wang Chi-Yuan - Oct/Nov. 1960 - Ruth White Gallery,
N.Y.
Grupo Fabo'60 - Galerie Wilm Falazik, Bochum, Ale-
manha
Pedro Gacta e José R. Beloso - Galerie Van Riel,
Buenos Aires - Oct. Nov. 1960
3º Salon Annal de Santa Fé - Argentina 1960
Henry Mundy - Hanover Gallery - London, Sept. 1960
Calasans Neto - Nov. 1960 - Museu de Arte de Belo
Horizonte
Augustin Fernandez - Galerie Furstenberg, Paris -
Oct. 1960
Osborne - Galerie Feigeç, Basel, Suíça - Oct. Nov. 60
Calendar of Exhibition of Colorado Springs Fine
Arts Center - Sept. 1960
Robert Adams e Pierre Courtin - Gimpel Fils Gal-
lery, London
Kriche, Lugibuhl, Tingnely - Kunsthalle, Bern - Suíça
Hans Reichel - Wallraf-Richartz Museum, Koln
Kestner-Gesellschaft, Hannover - Sept. Oct. 1960
Sam Francis - Moderna Museet - Stockholm 1960
Avinash Chandra - Molton Gallery, London
Skira - Autono 1960 - Suíça
Werk - nº 10 - Oct. 1960

Continuação Catálogos:

- José Venturelli -Sept.1960 -Deutschen Akademie
der Kunst -Berlin
- Willys de Castro -Galeria Arcmar - Campinas
- Kunstlergruppe der Kreis -Out.Nov.1960- Wien
- Dauchot -Galerie Durand Ruel -Oct./Nov.1960, Paris
- André Minaux -Maison de la Pensée Française -
Novembro 1960
- Marcel Arnould -Galerie Les Contemporains -
Bruxelles, Oct/Nov. 1960
- The Precisionist View in American Art - Walker
Art Center, Minneapolis, Minnesota -Nov. 1960
- Peter Lanyon -Gimpel Fils Gallery -London,
Oct. 1960
- Chagall - Oct./Nov. 1960 - The Contemporaries
Gallery, New York
- Collages de Alvar Carrillo Gil - Galeria de Arte
Mexicana, Mexico D.F., Oct. 1960
- H. Staudacher -Galerie Le Soleil dans la Tête -
Paris, Nov. 1960
- Coletiva Benvenuti, Bodini, Cassani, Marchese -
Galleria San Fedele, Milano -Nov. 1960
- Vance Kirkland -Galleria Schneider, Roma-Oct.1960
- Mark Tobey -Edizioni Notizie, Associazioni Arti
Figurative, Torino, Out. 1960
- Julius Bissier - Galerie Daniel Cordier -Paris,
Set. 1960
- Coletivas de Natal - Galeria Barcinski, Rio Jan.
- Thomas -Galeria Arcmar, Campinas
- Farreras -Colecion del Arte de Hoy -Madrid,
Março 1960
- California Water Color Society -Fortieth National
Exhibition -Los Angeles, Oct.1960
- 22nd Annual Texas Paintings and Sculpture -
Dallas Museum
- Dubuffet -Stedelijk Van Abbe Museum -Amsterdam,
Nov. 1960
- Else Alfelt -Copenhagen, Nov/Dec. 1960
- Bezalel National Museum :Charles J.Rosenbloom
Collection
- Al Freedberg
Jewish Textile
- Gabriella Rosenthal: Through the Archway
- Paul Citroen Drawings
- Angel Ferrant: Ante una Escultura Infinita -
Madrid, Junho 1960
- Fernando Lemos -Galeria Arcmar, Campinas
- Arte Constructivo Mural - Galeria Velasquez,
Buenos Aires
- Aldemir Martins -Galeria Bonino, Rio de Janeiro,
Dezembro 1960
- Pol Mara -Palais des Beaux Arts, Bruxelles,
Nov. 1960

Continuação Catálogos:

- Paul Anderbouhr -Galerie Durand-Ruel, Paris, Oct. 60
Calendar of Exhibition from The Vancouver Art
Gallery -Vol. 28, nº 2 - Oct. 1960
Ernst Huber - Sept. 1960 - Wien
Jack Frilling -Galeria La Pantera -Lucca, Set. 1960
Giuseppe Santomaso -Set/Oct. 1960, Galerie Im Erker,
Suíça
Catalogo da Inauguração de Martha Jackson Gallery-
New York, Sept. 1960
Martin Bradley -Galeria Barcinski- Rio Jan. Nov. 60
Rouault, os últimos anos -Perls Galerie, New York
Katalog 69 -Kunst in Frankreich, Belgien und den
Niederland -Oct. 1960
America Latina -Nebchay Gallery, Wien
Gemeente Museum -Fevereiro/Agosto 1960
The Walters Art Gallery, Membership Program 1961
Henri Laurens -Galerie Claude Bernard -Paris 1960
Bionda, Fabbri, Romiti, Savoni, Vacchi -Gallery
The Contemporaries -New York -Oct. 1960
News -Calendar of events -Wadsworth Athencum,
Hartford, Connecticut -Oct. 1960
Catalogo de Publicações Wittenborn and Company
New York, Sept. 1960
Catalogo de Publicações Creative Graphics -N.York,
Sept. 1960
Catalogo da Allbright Art Gallery -Buffalo, N.York
Gallery Notes, vol. XXIII nº 2 -Summer 1960
Print Council of America Calendar -Oct. through
Dec. 1960
Ad Reinhardt -Betty Parson Gallery -Oct/Nov. 1960
XXth Century Artists -Oct. Nov. 1960 -Sidney Janis^{N.Y.}
Gallery, New York
Pinin Farina -Premio La Rinascente Compasso D'oro-
1957 -
L'Art du Passé -Periodique - nº 1 -Liège -Belgica
Prix Suisse de Peinture Abstrate 1960 - Galerie
Kesper, Lausanne, Suíça
Balint, Galerie Les Contemporaries, Bruxelles-
Oct. 1960
Franz Zúlow -Sept./Oct. 1960 - Landesmuseum, Linz,
Alemanha
Catalogue de l'Éditeur Skira- Automne 1960 -
Genève, Suíça
Max Schnitzler -Sept/Oct. 1960 -Roland de Ancille
Gallery, New York
Jan Schreuder -nov/dec. 1960 -Pan American Union,
Washington, USA.
Robin Davis -nov/dec. 1960 -Woodstock Gallery, Lon-
dres.
Barbara Hepworth -Galerie Charles Lienhard,
Zurich, Oct. 1960
Kunstwerbemuseum Zurich oct/nov. 1960

Continuação Catálogos:

- Industrieware von Wilhelm Wagenfeld
Gestaltetes Elfenbein -oct/nov. 1960
- Terry Frost -Bertha Schaeffer Gallery -N.York -
Oct. 1960
- Gregory Masurovsky -La Hune Galerie Paris -Oct.60
Calendar of Exhibitions -S.Francisco Muscum of Art
Oct. 1960
- Lucy Salcmme -Grand Central Moderne -N.York Oct.60
Calendar of the Exhibitions -Portland Art Asso-
ciation -nº 2 - oct.1960
- Lydia Mabel Rubli -Galerie Le Soleil dans la Tête
Paris -Oct. 1960
- Calendar of Exhibition -Fall 1960 -The Upstairs
Gallery -Toronto, Canadá
- Giovanni Ferrabini - oct. 1960 -Gal. dell'Ariete
Milano -Kenneth Noland -Nov. 1960
- Calendar of Events -oct.1960 - Pasadena Art Muscum
California
- Calendar of Art Events -oct.1960 -North Carolina
Muscum of Art. Vol. 4, nº 2
- Aspects de la Sculpture Américaine -Galerie Claude
Bernard, Paris
- Contemporary Italian Masters -John Heller Gallery -
New York, Oct. 1960
- Raymond Rocklin and Glen Michaels -Bertha Shaeffer
Gal. N.Y. oct.1960
- Arikha -Panter- Geemente Musca- Amsterdam oct/Nov.
1960, Corncille
- Tereza Nicolao -Raquel Forner -Vera Mindlin -
Adriana Knopper -20 Artistas de Israel -MAM,Rio de
Janciro Oct. 1960
- Escolinha de Arte Infantil de Pelotas -24/27 Nov.
1960
- Calendar of Events of the Art Alliance Bulletin-
oct. 1960
- Carni -Galeria S. Matteo -Genova - Italia
- Frans Krajeberg -Galeria Bonino - Rio Jan. Oct.1960
- Albert André -Gal.Margel Guiot -Paris, Oct/Nov.60
- Lindi -Galeria Hilt -Basel, Suíça -oct. 1960
- Jawlensky -1864/1941 -Redfern Gallery -London
- Cartaz da Exposição Herman Rowan - Grand Central
Modern Gallery -New York
- Hans Arp -Max Ernest - Galerie Der Spiegel,Koln
- Works by German Expressionists -Borgenicht Gallery,
N.Y.
- Print Council of America -Exhibitions Calendar -
Fall/Winter 1960
- Young America 1960 - Whitney Muscum of American
Art
- Contemporary Japanese woodcuts-
John Gully
- Prints form France
- Aukland City Art Gallery Quarterly nº 14 - 1960
Aukland, New Zealand

Continuação Catálogos:

- Hans Erni -Main Street Gallery -Chicago, Oct. Nov. 60
José da Rivera -Borgenicht Gallery -N. York -Oct.
Nov. 1960
Jean Spyropoulos -Prix Unesco na XXX Biennale,
Veneza
Calendar of Exhibitions--The Brooklyn Museum --
Oct. 1960
Enrique Brinkmann -Sala Nebli , Madrid
Francine Clark Art Institute- Exhibit 14 -Sept. 60
Andre Emmerich Gallery -New York
Mostra d'Arte Popolare Siciliana -Helmut Lederer --
Fritz Grichel -Roswitha Lude e Rudi Vombeck -- De
Luigi e Romani -- Luigina de Grandis e Neera Gatti
Galleria Totti, Milano --
Norbert Kricke -Bernhard Luginbühl -Jean Tinguely-
Kunsthalle, Bern -Suíça - Sept. 1960
Muscu Nacional de Arte Antiga --Coleção D'Ulmm -
Lisbôa 1960
The Downtown Gallery American Art -New York
Calendar of Exhibitions -The Minneapolis Institute
of Arts -Vol. 3 nº 1 -Oct. 60
Japan, Design Today -Walker Art Center -Minneapo-
lis, oct. 60.
Hussain Shariffe -Gallery One -London, oct. 1960
Maja Berzowska -Romas Visualas -Arthur Ruff --
Grabowski Gallery -London

L i v r o s :

- Graphik Handzeichnungen Gemälde Plastik -Auktion
101 - Hamburg, Alemanha, Nov. 1960
Arquivos da Escola Nacional de Belas Artes, 1960
nº VI - Rio de Janeiro
Bibliografia Argentina de Artes y Letras --Oct.-
Dec. 1960 - nº 4 -Buenos Aires
L'Art en Suisse de 1910 a 1920 -Musée d'Art et
d'Histoire - Genève 1910/1960
album du Cinquantenaire -
I Capolavori dell'Arte Moderna nelle Raccolte pri-
vate
Robert e Sonia Delauney
Nicolas de Stäel
Shiko Manakata
(della Gallerie Civica d'Arte Moderna, Torino.