

# Fim de Semana



## Zélio: "Não existe arte brasileira fora do índio"

Zélio costuma fazer suas charges cantando suas charges cantando ou assobiando o tempo todo, tendo sempre a preocupação de estar ligado aos principais fatos do mundo atual, bem como a tudo que acontece a sua redor. Hoje, a partir de 20:30 horas, o público da região poderá ver a exposição que Zélio irá inaugurar no saguão do Anfiteatro Cailda Becker (Paço Municipal de São Bernardo), onde serão mostrados cerca de 60 trabalhos, entre charges, cartazes e out-doors.

Sobre a arte brasileira, Zélio, mineiro de Caratinga, presta o seguinte depoimento: "A arte brasileira, inclusive a própria expressão é, muito complexa. O que é a arte brasileira? Na realidade, um conjunto de inverdades ou irrealidades. Não acredito que exista uma arte brasileira fora do índio. É a arte pré-colombiana. Daí pra frente sofremos uma série de influências, de imposições digamos, estabelecidas por um sistema colonialista, que atingiram violentamente o desenvolvimento cultural brasileiro de tal forma que o despersonalizou completamente. Para localizar-me na arte brasileira contemporânea é muito difícil, pois eu sofro exatamente do mal de ser colonizado e não colonizador".

As charges criadas por Zélio são publicadas no jornal o Estado de São Paulo, na revista Homem e publicações do exterior, como a revista própria Graphis.

## EXPOSIÇÕES

**CEZIRA CARPANEZZI** (*Fundação das Artes* - rua Visconde de Inhaúma, 730 - São Caetano) - A artista Cezira Carpanezi inicia hoje às 20 horas, uma mostra de trabalhos que ficará aberta ao público até o final deste mês. Natural de Piracicaba, Cezira teve seu primeiro contato com a gravura em 1968, no atelier de Emmanuel Araújo, em Salvador, na Bahia. Desde então vem participando de vários cursos e exposições. Nesta mostra a artista reúne desenhos gravuras e monótipos.

**ÓVÍDIO CORRÊA** (*Galeria Emy Bonfim* - rua Bela Cintra, 1677 - São Paulo) - Ovídio reúne nesta mostra trinta quadros nos quais

nota-se uma constante evolução do artista, que na média de três em três quadros vai mudando a sua técnica e apurando a forma até chegar a sua expressão mais simples.

**EXPOARTE** (*Saguão do Teatro Municipal de Ribeirão Pires* - rua Capitão José Galo, 170 - Ribeirão Pires) - Mostra reunindo trabalhos de dez artistas de cidade, entre eles Paulo de Abreu Lima, Stanislaw Lep e Renato Costa. Até dia 30.

**OS CLOVIS VEM AÍ** (*Centro de Psicologia Moderna* - rua Prof. Antonio Arruda Malheiros, 59 - São Paulo) - O artista que expõe neste primeiro ciclo de atividades do Centro de Psicologia Moderna é Aloysio Zaluar. O artista exibe uma série de pinturas inteiramente ligadas ao comportamento de grupos.

**FIAMINGHI** (*A Ponte Galeria de Artes* - rua Haddock Lobo, 1005 - São Paulo) - Hermeindo Fiaminghi nasceu em São Paulo em 1920. Em 1935 iniciou-se em artes gráficas e litografia artesanal. Sua primeira exposição foi em 1955, na III Bienal de São Paulo, época também que conheceu o artista Luiz Sacillotto e passou a integrar o Grupo de Pintores Concretos de São Paulo, participando de várias coletivas. Nesta sua mostra, que foi inaugurada ontem, Fiaminghi reúne obras criadas nos períodos de 1955/36, executadas em tempera sobre tela. A exposição permanecerá aberta até o dia primeiro do próximo mês, de segunda a sexta-feira das 14 às 22 horas e aos sábados das 10 às 13 horas.



Cezira Carpanezi expõe na Fundação das Artes

## A fotografia de Meirelles numa visão antropológica



A escola de fotografia Imagem Ação (avenida 9 de Julho, 3284 - São Paulo) - inaugura hoje uma mostra individual de 30 trabalhos do fotógrafo carioca Meirelles. A vernissage será às 20 horas. Meirelles foi o primeiro artista a mostrar seus trabalhos na Parede Alternativa do Bar do Arnaud, no bairro carioca de Santa Tereza, um recanto preferido por artistas e intelectuais. No ano passado, participou da última Bienal de São Paulo, mas sem competir.

Meirelles afirma que "a fotografia no Brasil é uma forma de expressão marginalizada, pois não existem bons acervos fotográficos". A

mostra que inaugura hoje, ele considera uma antropologia visual, com fotografias tiradas nas diversas viagens que tem feito pelo Brasil. Ele fala sobre esse trabalho: "A antropologia carece de imagem, ela é muito textual. O homem é imagem. No Brasil você tem campo antropológico fantástico, muita coisa precisa ser documentada. Fiz uma viagem pela Transamazônica e presenciei coisas incríveis. Pelo Norte, em Belém, fotografei o Mercado de Ver o Povo, um mercado ao ar livre, onde se vende de tudo, até poções mágicas, bebidas típicas da região, etc. Ai você vê todo o misticismo do povo".

## CINEMA

### CINEMA ESPECIAL

**RIO QUARENTA GRAUS** (*Museu da Imagem e do Som*) - av. Europa, 158 - São Paulo) - Produzido em 1955, este filme foi precursor do movimento denominado Cinema Novo. Sua ação passa-se nos morros cariocas. A direção é de Nelson Pereira dos Santos. No elenco estão Jece Valadão, Glauce Rocha e Roberto Batalim. Entrada franca. Exibição hoje às 21 horas.

**O GRANDE MOMENTO** (*MIS*) - av. Europa, 158 - São Paulo) - O filme foi restaurado pela Fundação Cinematográfica Brasileira e a cópia é original. A fita enfoca um casamento classe média no bairro do Brás. A direção é de Roberto Santos. Com Gianfrancesco Guarnieri, Miriam Pérsia e Paulo Goulart. A exibição será amanhã às 19:30 horas, e será apresentado também o filme *Agulha no Palheiro*, produzido em 1953, de autoria de Alex Vianny. A entrada é franca.

**PASQUALINO SETE BELEZAS** - (*Belas Artes* - Portinari) - São Paulo) - A ação do filme se passa no período da Segunda Grande Guerra. Pasqualino tenta, por todos os meios e formas, sobreviver na luta contra o regime de Mussolini. Se para vencer for necessário que ele seja fascista, ele o será. A direção é assinada por Lina Wertmüller, a mesma de *Por Um Destino Insolito* e *Rita, O Mosquito*. Giancarlo Giannini vive Pasqualino. Ainda no elenco, estão os nomes de Fernanda Rey e Elena Fiore. Censura 18 anos.

**MAHLER, UMA PAIXÃO VIOLETA** - (*Liberdade*) - São Paulo) - A biografia do compositor Gustav Mahler na visão de Ken Russell (o mesmo de *Tommy*). Os principais personagens foram inspirados nas sinfonias de Mahler. Robert Powell e Goergina Hale estão no elenco. Censura 16 anos.

**NASCE UMA ESTRELA** (*Topi/Cine*) - São Paulo) - Cantor de rock decadente conhece uma cantora que se torna superstar. Eles se casam e, devido ao fracasso do homem e ao sucesso da mulher, enfrentam vários problemas. Direção de Frank Pierson. Com Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Censura 16 anos.

**ROCK É ROCK MESMO** (*Majestic*) - São Paulo) - Documentário e ficção sobre um concerto que o conjunto inglês Led Zeppelin fez no Madison Square Garden em 1973. O grupo toca músicas como *Stairway to Heaven*, *Whistle Lotta Love* e *The Song Remains the Same*. John Boham é o baterista. Robert Plant canta. John Paul Jones toca contrabaixo e Jimmy Page comanda na guitarra. Censura livre.

**O SEGREDO DAS VELHAS ESCADAS** - (*Bristol*) - São Paulo) - A ação se passa num manicômio italiano, na década de 30. Direção de Mauro Bolognini, com Marcello Mastroianni. Censura 18 anos.

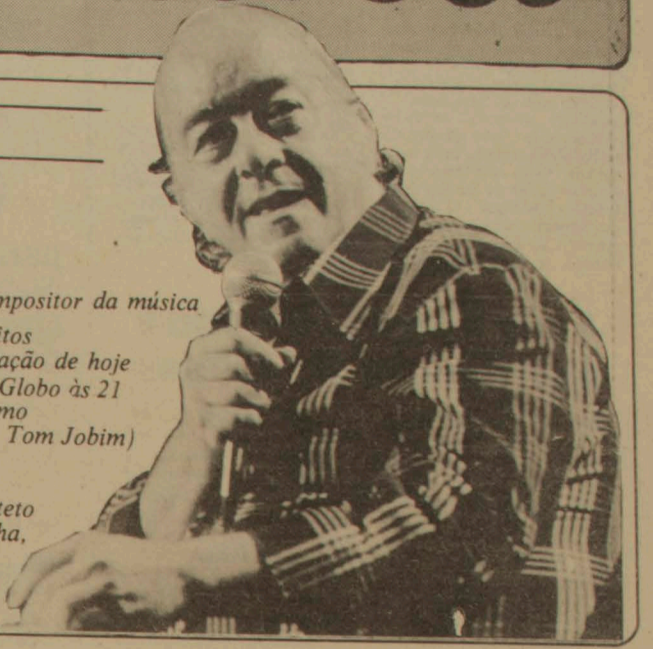
**UM BLEFE DE MESTRES** (*Oldio*) - São Paulo) - Dois vigaristas aplicam golpes numa praça pública. Direção de Sergio Corbucci, com Anthony Quinn e Adriano Calentano. Censura 14 anos.

Pasqualino Sete Belezas, de L. Wertmuller, no Belas Artes

## TELEVISÃO

### Vinicius de Moraes é atração do Brasil Especial

Poeta, ex-diplomata, advogado, compositor da música popular brasileira e homem de muitos amores, Vinicius de Moraes é a atração de hoje no programa *Brasil Especial* (Rede Globo às 21 horas). Músicas de sua autoria, como *Garota de Ipanema* (parceria com Tom Jobim) e *Minha Namorada* (com Carlinhos Lyra), serão interpretadas por Tito Madi, Quarteto em Cy, MPB-4, Tom Jobim, Miúcha, Alaiáde Costa, Toquinho, Roberto Paiva e Carlinhos Lyra.



## TEATRO

**A MOSQUETA** (*Teatro Popular do SESI/Parada Prefeito Saladino* - Santo André) - Comédia em dois atos escrita por Anelo Beolco. Direção de Alessandro Memmo. Com Silvana Lopes, Ismael Rosan, Célia Garcia, Gibe e Miro Martinez. Nesta peça o autor mostra o povo humilde do campo. *A Mosqueta* é considerada obra-prima da dramaturgia renascentista, e ficou esquecida durante dois séculos nas bibliotecas italianas. Em meados do século passado ela foi redescoberta por Maurice Sand (filho de George Sand) e no Brasil, no Teatro de Arena. Os espetáculos podem ser vistos de hoje a domingo às 20 horas. Os ingressos

gratuitos podem ser retirados na portaria do Diário do Grande ABC.

**GENTE COMO A GENTE** (*Teatro Conchita de Moraes*) - Largo Santa Terezinha - Santo André) - O Grupo Teo II - Teatro e Comunicação estreou ontem a peça *Gente Como a Gente*, dentro da programação paralela do XV Festival Estadual de Teatro Amador. O texto é de Roberto Freire, com direção de Hugo Kahil. A temporada irá até domingo no horário das 20:30 horas. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

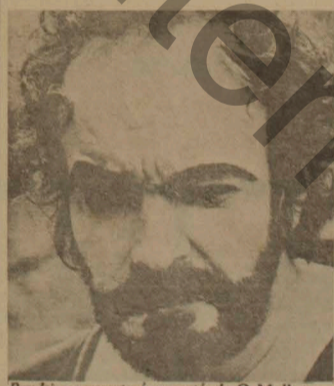
**PAIOL VELHO** (*Anfiteatro Cailda Becker*) - Paço Municipal de São Bernardo) - O Grupo Cênico Regina Pacis voltará a apresentar amanhã e domingo a peça *Paicol Velho*, de Abilio Pereira de Almeida. A

direção é de Sergio Rossetti, responsável também pelos cenários e figurinos. Esta peça foi representada pela primeira vez no TBC, em janeiro de 1951, trazendo no elenco Cailda Becker, Carlos Vergueiro, Milton Ribeiro, Zeni Pereira e outros. Os espetáculos serão apresentados às 20:30 horas. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

**PEQUENOS BURGUESES** (*Teatro T118* - rua Três Rios, 252 - São Paulo) - Direção de Renato Borghi. Com Kaul Cortez, Abrahão Faiz, Therezza Amaya, Ety Frazet, Elias A. Adreatto, Ester Göes e outros. A peça foi montada pela primeira vez em 1963. Espetáculos às 21 horas. Ingressos Cr\$ 80 e Cr\$ 40.

### Ricardo Bandeira comemora 25 anos de mímica no IMS

Ricardo Bandeira é um dos únicos mímicos brasileiros, e um dos raros cultores da arte da pantomina no mundo inteiro. Apesar de ser praticamente desconhecido do grande público local, o artista já obteve três significativos primeiros prêmios internacionais: na Finlândia em 1962, na Bulgária em 1963, e na Inglaterra em 1970, em Stratford-on-Avon, terra de Shakespeare, interpretando *Hamlet*. Todos aqueles que quiserem conhecer a arte desse mímico, ou melhor, tomar um contato mais próximo com a mímica, podem ir amanhã ao Instituto Metodista de Ensino Superior (rua Sacramento, 230 - Rudge Ramos), onde Ricardo Bandeira apresentará o espetáculo *O Melhor é Ric*. Ricardo estudou mímica com Jean-Louis Barraut e Marcel Marceau, e atualmente comemora 25 anos de palco. O espetáculo de amanhã começa às 20:30 horas, sendo que os valores dos diretores acadêmicos Orlando e Claudio Vilas-boas, do IMS, pagam Cr\$ 20 pela ingresso. Não sócios vão pagar Cr\$ 40.



Bandeira apresentará o espetáculo O Melhor é Ric

### APENAS AMÉRICA: retrato consciente da condição humana

*Apenas América* estreou ontem no Teatro Municipal de Santo André, quando o excesso de público obrigou o Grupo Tear (Santo André) a fazer duas sessões da peça: às 19 e 21 horas. É o espetáculo, primeiro classificado na fase eliminatória do XV Festival Estadual de Teatro Amador no Grande ABC fará temporada na casa até o próximo dia 25. Trata-se de um dos únicos grupos da região que tem se preocupado em divulgar seus trabalhos ao grande público, visto que ao encerrar-se a temporada no Municipal *Apenas América* está completado 44 apresentações.

A peça - coletânea de cinco textos curtos de autores latino-americanos - oferece um painel realista do homem Sul-Americano - seu atual momento social, cultural, político e histórico. *A Mãe e o Filho* de Ricardo Helac, Carlos Somigliana, Germán Rozenmacher e Ricardo Talsnick, sobre a prisão de um trabalhador durante manifestações políticas, que acaba acusado de "ambigüidade". A direção é de Roberto Vignati. Rosália Petrin e Flávio Balderi estão no elenco. Os ingressos custam Cr\$ 30 e 15 (estudantes). Hoje, sessão às 21 horas.



### A boa música da Big Band em Rib. Pires

Reviver a tradição das grandes orquestras é o principal objetivo da Big Band de Nelson Ayres, que se apresenta hoje, a partir de 20:30 horas, no Teatro Municipal de Ribeirão Pires. Mas, ao contrário das orquestras de dança, a Big Band se preocupa em destacar os músicos individualmente, como solistas, sendo solistas, sendo composta por alguns dos melhores profissionais de São Paulo. E, para esses músicos, a Big Band representa um desafio, um

## MÚSICA

**IX FEIRA DAS NAÇÕES DE SÃO CAETANO** (*Parquinho Municipal*) - José Benediti - São Caetano) - Neste final de semana encerra-se a IX Feira das Nações com vários shows. Hoje estarão se apresentando o comediante Ronald Golias, conjunto Luis Loy e grupo de Ballet de Israel. Amanhã será realizada a *Noite Espanhola*, com a participação de Lolita Rodrigues e do conjunto espanhol Pepe de Cordero, a. No domingo a Feira será encerrada com o show *Noite Brasileira* reunindo os Mulatas do Brno, o sambista Gagúinjo, a dupla Tom e Dito, o conjunto Tamba Oito e a cantora Yara Marques. Todas estas apresentações terão início a partir das 19 horas e os ingressos custam Cr\$ 15 (único).

**CONCERTO** (*Teatro Municipal de Ribeirão Preto*) - Capão José - São Paulo, 170 - Ribeirão Preto) - Amanhã será realizado um concerto musical reunindo dois corais. Apresentação a partir das 20 horas. Entrada franca.

**RECITAL II** (*Museu de Arte de São Paulo*) - av. Paulista, 1578 - São Paulo) - O violinista Salvatore Accardo realiza hoje a partir das 21 horas um Ciclo de Sonatas para violino, de Beethoven. Participação especial do pianista Jacques Klein. Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

**PROJETO PIXINGUINHA** (*Teatro Anchieta*) - rua Dr. Villa Nova, 245 - São Paulo) - Beth Carvalho e Nelson Cavalcante, a dupla desta semana de série *Sé e Meia*, encerra sua temporada hoje. No programa vários sucessos da dupla entre as quais *Desengano*, *Entre a Cruz e a Espada* e *Andança*. Espetáculo às 18:30 horas. Ingressos Cr\$ 10.

**LUIZ GONZAGA** (*Centro Social Horácio Rodrigues*) - av. Conselheiro Nébias, 313 - Santos) - O "Rei do Baião" apresenta-se hoje, a partir das 21 horas. O espetáculo inicia o Circuito Comercial de Música Popular Brasileira, promovido pelo SESC Ingressos Cr\$ 40, Cr\$ 25 (estudantes) e Cr\$ 15 (comerciais). "O Rei do Baião", estará amanhã em São Paulo e a apresentação será no Teatro Anchieta (rua Dr. Villa Nova, 245) e no domingo ele repete o mesmo espetáculo no *Centro Campestre do SESC* (av. das Jaboticabeiras, 1100). Os ingressos serão vendidos ao mesmo preço de show de hoje em Santos.

**COM A BOCA NO MUNDO** (*Teatro Bandeirantes*) - Brigadeiro Luiz Antonio - São Paulo) - Gal Costa, com este show, faz o lançamento de seu novo disco: *Caras e Bocas*. Neste espetáculo, que fará temporada até o dia 25, Gal é acompanhada por Rubião (baixo), Enéas (bateria), Monica Millet (percussão), Thomas (teclado) e Celso (guitarra). Ela interpreta, entre outras, composições de Chico Buarque, Caetano

Veloso, Dorival Caymmi, Péricles Cavalcanti, Jorge Ben e Lupisínio Rodrigues. Apresentações hoje e amanhã às 21 horas e no domingo às 19 horas. Ingressos Cr\$ 50 e hoje e amanhã Cr\$ 70.

**VERA ASTRACHAN** (*MASP*) - av. Paulista, 1578 - São Paulo) - Amanhã, às 21 horas, a pianista Vera Astrachan executará obras de Mignone (*Sonata nº 4*), Beethoven (*Trinta e Duas Variações de Do Menor*), Mozart (*Sonata em Si Bemol*) e Schumann (*Phantastische Opus 12*). Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

**MESTRE CARTOLA** (*Teatro Celia Helena*) - Barão de Iguape, 113 - São Paulo) - Espetáculo de samba com Cartola



Gal fica até o dia 25 no Teatro Bandeirantes

e Roberto Nascimento. No programa são apresentadas composições do mestre Cartola entre as quais *Rasas não Falam*, *Disfância* e *Chora*. Apresentação às 21 horas. Ingressos Cr\$ 60 e Cr\$ 40. Até domingo.

**ADEMILDE FONSECA E ABEL FERREIRA** (*Teatro Anchieta*) - rua Dr. Villa Nova, 245 - São Paulo) - A rainha do choro e um dos melhores clarinetistas brasileiros, voltaram a se apresentar em São Paulo nesta semana, realizando uma roda de choro. São relembrados sucessos como *Teço-Teço*, *Carinhoso* e *Uruba Malandro*. Hoje última apresentação às 21 horas. Ingressos Cr\$ 10 (único).

**SOMOS TODOS IGUAIS NESTA NOITE** (*Teatro Nydia Licita*) - rua Domingos de Moraes, 2968 - São Paulo) - Ivan Lins acompanhado de Lucinha Lins e conjunto Modo Livre interpreta composições de seu último LP, que tem o mesmo título do show. Espetáculos às 21 horas. Ingressos Cr\$ 60 e Cr\$ 40. Até domingo.

**NOITE DO CHORINHO** (*Teatro do Instituto Metodista de Ensino Superior*) - rua Sacramento - Rudge Ramos) - O grupo de choro *Entre Amigos* estará se apresentando hoje, a partir das 22 horas, no Instituto Metodista de Ensino Superior. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

### Rock brasileiro e argentino no Ibirapuera

Ao mesmo tempo em que se promove em São Paulo a Semana Latino Americana, o Ginásio do Ibirapuera será palco, amanhã, a partir de 21 horas, do I Concerto Latino Americano de Rock, que contará com conjuntos representantes de dois países: Brasil e Argentina. O rock brasileiro será representado pelo Terço, Cesar Mariano & Cia. e Arnaldo e Patrulha do Espaço. Cruéis. Leon

Gieco e Nito Mestre e Los Desconocidos de Siempre, representarão a Argentina. O concerto fará circuito pelo Brasil, já estando confirmadas apresentações em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre. A finalidade é apresentar um apunhado geral de todas as tendências regionais do rock latino-americano.