

CRONOLOGIA
Hermelindo Fiaminghi

1920 - 1930 Nasce em São Paulo, no dia 22 de outubro, de 1920. Aos 16 anos emprega-se na Cia. Melhoramentos como aprendiz de litógrafo, e passa a frequentar o curso geral de Artes do Liceu de Artes e Ofícios, onde conhece Lothar Charoux. Estuda Geometria Descritiva, Pintura e História da Arte com o artista plástico Waldemar da Costa.

1940 - 1950 Trabalha como litógrafo em empresas como a Cia Ipiranga e Gráfica Lanza-ra, e em 1946, cria sua própria empresa, a Graphstudio, vendida em 1948, quando ingressa na Lintas International Advertising, como diretor de arte. Frequenta cursos na Associação Paulista de Propaganda.

1950 - 1960 Em 1951, casa-se com Mercedes Ribeiro da Silva. Conhece na Lintas o artista plástico Leopoldo Haar, que o apresenta à Arte Construtiva.



Capa do catálogo da III Bienal de São Paulo - 1955



Capa da revista *Noigandres IV* projetada por Fiaminghi - 1958

Em 1952, desenvolve anúncios para a Sensação Modas. Nasce sua filha Maria Lydia.

Retorna ao atelier de Waldemar da Costa e retoma a pintura.

Em 1955, seu amigo Valentino Cai o inscreve na III Bienal Internacional de São Paulo, onde participa com 2 obras: *Sequência de Curvas* e *Composição Vertical I*, ambas de 1953 e identificadas como obras concretas.

Valentino o apresenta a Luis Sacilotto, que o convida a frequentar o Clubinho dos Artistas. É apresentado a outros artistas integrantes do grupo concreto paulista, Waldemar Cordeiro, Kazmer Féjer, Maurício Nogueira Lima, Judith Lauand, e Lothar Charoux.

Participa do IV Salão Paulista de Arte Moderna e recebe Medalha de Prata, conferida à obra *Elevação Vertical com Movimento Horizontal* (1955), desenvolvimento de um projeto realizado em 1951 para o catálogo da Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo.

Mario Schemberg o apresenta a Alfredo Volpi.

Inicia a pesquisa *Reticula Corluz*, executando slides.

Conhece Décio Pignatari, recém-chegado da Europa.

Colabora com os poetas concretos na elaboração gráfica dos poemas/cartazes.

Nascimento do seu filho, Hermes Augusto.

Em dezembro de 1956, participa da I Exposição Nacional de Arte Concreta, com 5 obras realizadas em esmalte sobre aglomerado de madeira, no MAM, em São Paulo.

Programa o catálogo da exposição de Alfredo Volpi.

Cria a Primeira Agência Promocional (PAP).

Nascimento de seu filho José Ricardo.

Em fevereiro de 1957, participa da I Exposição Nacional de Arte Concreta, no Ministério de Educação e Cultura, no Rio de Janeiro.

Neste mesmo ano, participa da IV Bienal Internacional de São Paulo.

Participa da Exposição de Arte Moderna do Brasil, no Museu de Belas Artes de Buenos Aires, Argentina.

Em 1958, Fiaminghi desenvolve a série de 10 obras denominada Virtuais. Projeta capa para a revista *Noigandres IV*.

Torna-se membro do Conselho Diretor da Galeria de Arte das Folhas.

Integra a Comissão Organizadora do VII Salão Paulista de Arte Moderna.

Nasce seu filho Luiz Henrique.

Fiaminghi rompe com Waldemar Cordeiro em 1959.