

Giroflé, Editôra Infantil

Um grupo de escritores, artistas, educadores e psicólogos vêm de fundar uma editôra infantil Giroflé, palavra retirada do estribilho rítmico de uma tradicional cantiga de roda. Programaram para já, uma linha de textos que, devidamente apreciados por psicólogos e educadores, reúnam condições para estimular apropriadamente a fantasia, e através da fantasia a inteligência, de crianças entre 7 e 12 anos de idade. Ainda sob orientação de psicólogos e educadores, os artistas que integram a Giroflé, ao pesquisarem uma linha de ilustrações para os textos, tiveram em conta não só estimular a imaginação da criança mas, paralelamente, o seu bom gosto artístico. Por esse motivo, dentro de uma paginação ampla e intensamente colorida, as ilustrações caracterizam-se pelo seu espírito de síntese, dando assim oportunidade à criança de mentalmente completar os seres ou objetos apenas sugerido.

Já no fim do corrente mês estará nas vitrinas o primeiro lançamento Giroflé: **A Televisão da Bicharada**, poemas de Sidônio Muralha ilustrados por Fernando Lemos. Virão depois **Pssiu!**, contos de Gerda Brentâni; **O Sindicato dos Burros**, contos de Fernando Correia da Silva e **Cabecinha de Vento**, novela de Reinaldo Jardim.

A equipe editorial da Giroflé é integrado pelos seguintes intelectuais: Adolfo Casais Monteiro, Aldemir Martins, Alfredo Morais Filho, Aníbal da Silveira, Elisa Kauffmann, Fernando Correia da Silva, Fernando Lemos, Gerda Brentâni, Hércules Barsotti, Ilca Laurito, Isaiás Melsohn, João Vilanova Artigas, Jorge de Sena, Luís Hildebrando Horta Barbosa, Maria Bonômi, Miriam Xavier Fragoso, Néelson Coelho, Paulo Mendes da Rocha, P. E. Sales Gomes, Rudá de Andrade, Sidônio Muralha, Tatiana Belinky, Willys de Castro.

A Editôra funcionará à Rua Marquês de Itu 266, sala 33 — São Paulo.