

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit _____

DERNIERE HEURE
BRUXELLES

3 JANVIER 1964

SALONS

pour Alain Viray

CAMARGO, qui obtint une distinction à cette fameuse biennale de Paris 1963, (n'a-t-on pas parlé de « poubelle géante » ?) livre des tableaux en relief posés de morceaux de bois rissés et multiples comme les champs de blé. En en blanc, les tableaux — semblables — accrochent l'espace.