

LJUBLJANA

instituto de arte contemporânea

règlement

de la
VI^e exposition internationale
de gravure contemporaine
à Ljubljana
1965

Organisation de l'exposition

Le Comité de la VI^e Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana organise une exposition de gravure contemporaine au Musée d'Art Moderne de Ljubljana.

But de l'exposition

Les organisateurs désirent rassembler les oeuvres caractéristiques de l'activité déployée dans le domaine international de la gravure exclusivement depuis 1963, date de la V^e Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana, en tenant compte de la gravure en blanc-noir et en couleurs sans égard au style, à la tendance et à l'exécution technique de l'oeuvre. Le seul critère est la qualité artistique de la gravure.

Date et lieu de l'exposition

La VI^e Exposition Internationale de Gravure ouvrira ses portes le 20 juin 1965 à 11 heures au Musée d'Art Moderne de Ljubljana. L'exposition restera ouverte trois mois, jusqu'au 19 septembre 1965 inclus.

Conditions de participation à l'exposition

A la VI^e Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana peuvent exposer:

les auteurs invités personnellement,
les auteurs qui envoient leurs oeuvres de leur propre initiative. Ces oeuvres seront soumises au choix du jury.

Chaque auteur peut être représenté à l'exposition par trois oeuvres au plus. Les oeuvres exposées ou éventuellement non exposées seront rendues aux exposants aussitôt après la fin de l'exposition.

Expositions retrospectives

Chaque exposition internationale de gravure à Ljubljana est accompagnée d'une exposition rétrospective de moindre envergure des trois artistes ayant obtenu les trois premiers prix à l'exposition précédente. Les expositions rétrospectives (Robert Rauschenberg, Janez Bernik, James Guitet) comportent chacune 15 planches.

Date d'envoi des planches

Toutes les planches doivent parvenir au plus tard jusqu'au 30 mars 1965 à l'adresse: VI. Mednarodna grafična razstava, Ljubljana, Moderna galerija, Tomšičeva 14, Jugoslavija.

Mode d'envoi des planches

Nous recommandons d'envoyer les planches comme «Imprimé recommandé», ce qui nous facilitera considérablement les formalités douanières.

Les frais d'envoi des oeuvres à l'adresse des organisateurs de l'exposition sont à la charge de l'auteur, ceux du renvoi à l'expéditeur à la charge des organisateurs. A leur arrivée, les gravures seront examinées par une commission qui tiendra l'expéditeur au courant de leur état.

Les auteurs sont tenus d'envoyer les gravures soigneusement enveloppées, sans passe-partout ni cadres ainsi que le questionnaire rempli exactement (Renseignements personnels) avec les renseignements qui sont nécessaires aux organisateurs pour le catalogue de l'exposition.

Garantie des oeuvres exposées

Les organisateurs de la VI^e Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana sont responsables des oeuvres reçues pendant tout le temps des préparatifs et de la durée de cette exposition au Musée d'Art Moderne à Ljubljana.

Catalogue

A l'occasion de cette exposition, les organisateurs publieront également un catalogue illustré que les exposants recevront gratuitement, ainsi qu'un billet d'entrée permanent gratuit à l'exposition. Tout exposant autorise l'organisateur à prendre des photos ou à faire des reproductions des oeuvres dans l'intérêt de l'exposition ou des buts de propagande à titre gratuit.

Prix

A la VI^e Exposition Internationale de Gravure à Ljubljana des prix et des prix d'achat seront décernés. Ces prix seront payés en dinars yougoslaves à Ljubljana.

Jury

Les prix seront attribués par un jury international composé de six membres étrangers et trois membres yougoslaves.

Vente

La vente des oeuvres exposées sera effectuée par l'intermédiaire des organisateurs de l'exposition.

Adresse

Toute la correspondance relative à l'exposition doit être envoyée exclusivement à l'adresse:

VI. Mednarodna grafična razstava, Ljubljana, Moderna galerija, Tomšičeva ul. 14, Jugoslavija.

Secrétaire Général:
ZORAN KRŽIŠNIK