

# PRISME

instituto



# DES ARTS

REVUE INTERNATIONALE  
D'ART CONTEMPORAIN

**I**

LES ÉDITIONS D'  
ART ET INDUSTRIE \*

250  
FRANCS



# PRISME DES ARTS

REVUE  
INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

\*  
DIRECTEUR  
MAX FOURNY

RÉDACTEURS EN CHÈF  
R. COGNAT - WALDEMAR GEORGE

COMITÉ DE RÉDACTION  
FRANCE  
J. CASSOU - R. HUYGHE - J. LASSAIGNE

\*  
ALLEMAGNE : FRANZ ROH  
ANGLETERRE : J.-P. HODIN & ERIC NEWTON  
AUTRICHE : OTTO BENESCH  
BELGIQUE : P. FIERENS & R. DELEVOYE  
BRÉSIL : S. MILLET & M. PEDROSA  
DANEMARK : WALTER SCHWARTS  
ÉGYPTE : BISHR FARES  
ÉTATS-UNIS : J. JOHNSON SWEENEY  
GRÈCE : D. EVANGHELIDES & A. SPITERIS  
HOLLANDE : H. JAFFÉ, L. BRAAT, A. HAMMACHER  
ISRAËL : H. GAMZU  
ITALIE : GIULIO CARLO AGAN  
LUXEMBOURG : J.-E. MULLER  
MEXIQUE : J. CRESPO DE LA SERNA  
SUISSE : GEORGES PEILLEX  
YOUgosLAVIE : G. GAMULIN

\*  
Attachée au Comité de Rédaction : SIMONE KAPFERER

\*  
La liste de notre comité de rédaction international sera  
complétée ultérieurement

\*  
Traducteur attaché aux services internationaux :  
EDOUARD RODITI

\*  
PRIX DU NUMÉRO : 250 FRANCS \* PRIX DE L'ABON-  
NEMENT (10 NUMÉROS PAR AN) : POUR LA FRANCE :  
2.300 FRANCS. POUR L'ÉTRANGER : 2.600 FRANCS.  
CHÈQUES POSTAUX : PARIS 5170-61.

\*  
STÉ ART ET INDUSTRIE  
1, BIS RUE HENRI ROCHEFORT  
PARIS XVIII<sup>e</sup>  
TÉL. : CARNOT 93-60

N° 1 15 mars 1956

DESSIN DE COUVERTURE, *par Antoni Clavé.*

ÉDITORIAL DU MOIS ..... 3

## PERSPECTIVES

PERSONNALITÉ DE L'ART ESPAGNOL, *par Jean Cassou* ..... 4  
LA SCULPTURE MONUMENTALE, *par Raymond Cogniat* ..... 20  
L'ART CONTEMPORAIN EN AUTRICHE, *par W. Hofmann* ..... 11

## DOCUMENTS

UNE LETTRE DE GAUGUIN SUR L'ART ..... 19

## TÉMOIGNAGES

PIERRE LOEB vous parle ..... 26  
LA JEUNE PEINTURE FRANÇAISE EN ALLEMAGNE ..... 31  
BERNARD BUFFET ET SES MODÈLES : *les Académiciens Goncourt.* 40

## ARTISTES D'AUJOURD'HUI

SEVERINI, PEINTRE DE LA MOBILITÉ, *par P. Courthion* ..... 7  
L'ÉVOLUTION DE CHAIM SOUTINE, *par Waldemar George* ... 8  
LES MÉTAMORPHOSES DE PUGNY. .... 10  
D'UNE GÉOLOGIE DE VLAMINCK, *par Jean Bouret* ..... 22  
CHAGALL EN GRÈCE, *par Jacques Lassaigne* ..... 24  
KARL HARTUNG, *par Franz Rob* ..... 27  
REYNOLDS, *par J.-P. Hodin* ..... 29

## LES ARTS DANS LE MONDE

A PARIS ET EN FRANCE, *par les critiques de « Prisme des Arts »* 33  
EN ALLEMAGNE, *par Franz Rob* ..... 41  
EN ANGLETERRE, *par Pierre Rouve* ..... 42  
EN BELGIQUE, *rubrique dirigée par R. Delevoye* ..... 43

## LE CALENDRIER DES EXPOSITIONS

EN FRANCE, ALLEMAGNE, ANGLETERRE, BELGIQUE,  
ITALIE ..... 48

## CHRONIQUES DU TEMPS PRÉSENT

PÉRIPLÉ D'UN CICERONE ..... 45  
LES LIVRES ..... 46  
« PRISME DES ARTS » PEUT VOUS LE DIRE ..... 40  
LES GRANDES VENTES, *par Gérald Schurr* ..... 47

\*  
*Afin de dresser un bilan de l'art contemporain dans le monde, nous publierons dans "Prisme des Arts" une suite d'études sur la peinture dans différents pays. Nous commençons cette série par l'article de M. Werner Hofmann consacré à l'art moderne en Autriche.*