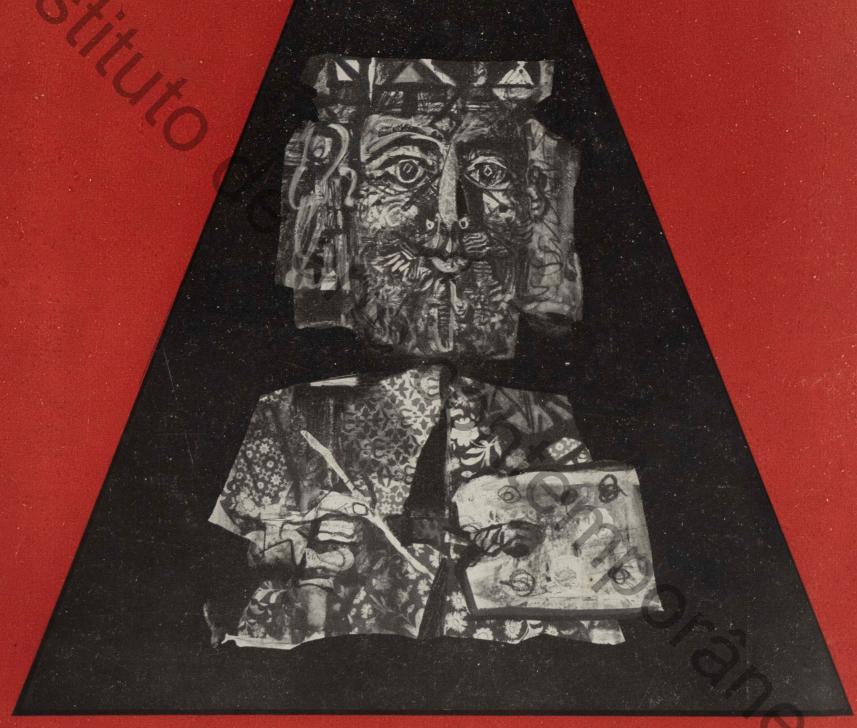
PRISIME



DESARTS

REVUE INTERNATIONALE D'ART GONTEMPORAIN



LES ÉDITIONS D' 250 ART ET INDUSTRIE * FRANCS

PRISME DES ARTS

REVUE
INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

DIRECTEUR MAX FOURNY

RÉDACTEURS EN CHÉF R. COGNIAT - WALDEMAR GEORGE

COMITÉ DE RÉDACTION

FRANCE J. CASSOU - R. HUYGHE - J. LASSAIGNE

ALLEMAGNE: FRANZ ROH

ANGLETERRE: J.-P. HODIN & ERIC NEWTON

AUTRICHE: OTTO BENESCH

BELGIQUE: P. FIERENS & R. DELEVOYE

BRÉSIL : S. MILLET & M. PEDROSA DANEMARK : WALTER SCHWARTS

ÉGYPTE : BISHR FARES

ÉTATS-UNIS: J, JOHNSON SWEENEY

GRÈCE ; D. EVANGHELIDES & A. SPITERIS

HOLLANDE : H. JAFFÉ, L. BRAAT, A. HAMMACHER

ISRAEL: H. GAMZU

ITALIE: GIULIO CARLO AGAN

LUXEMBOURG : J.-E. MULLER

MEXIQUE : J. CRESPO DE LA SERNA

SUISSE : GEORGES PEILLEX

YOUGOSLAVIE: G. GAMULIN

Attachée au Comité de Rédaction : SIMONE KAPFERER

La liste de notre comité de rédaction international sera complétée ultérieurement

Traducteur attaché aux services internationaux : EDOUARD RODITI

PRIX DU NUMÉRO : 250 FRANCS * PRIX DE L'ABON-NEMENT (10 NUMÉROS PAR AN) : POUR LA FRANCE : 2.300 FRANCS. POUR L'ÉTRANGER : 2.600 FRANCS. CHÈQUES POSTAUX : PARIS 5170-61.

STÉ ART ET INDUSTRIE

PARIS XVIII°

TÉL.: CARNOT 93-60

No 1 15 mars 1956

DESSIN DE COUVERTURE, par Antoni Clavé.

ÉDITORIAL DU MOIS	3
PERSPECTIVES	
Personnalité de l'Art espagnol, par Jean Cassou La Sculpture monumentale, par Raymond Cogniat L'Art contemporain en Autriche, par W. Hofmann	4 20
DOCUMENTS	
Une lettre de Gauguin sur l'Art	19
TÉMOIGNAGES	
Pierre Loeb vous parle	26 3 I 40
ARTISTES D'AUJOURD'HUI	
Severini, peintre de la mobilité, par P. Courthion L'évolution de Chaim Soutine, par Waldemar George Les métamorphoses de Pougny	8
D'une géologie de Vlaminck, par Jean Bouret	22
CHAGALL EN GRÈCE, par Jacques Lassaigne	2.4
KARL HARTUNG, par Franz Roh	27
LES ARTS DANS LE MONDE	
A Paris et en France, par les critiques de « Prisme des Arts »	33
EN ALLEMAGNE, par Franz Rob	
En Angleterre, par Pierre Rouve En Belgique, rubrique dirigée par R. Delevoye	42
LE CALENDRIER DES EXPOSITIONS	42
En France, Allemagne, Angleterre, Belgique, Italie	48
CHRONIQUES DU TEMPS PRÉSENT	
Périple d'un cicerone	45
Les livres	46
Les grandes ventes, par Gérald Schurr	47
*	

Afin de dresser un bilan de l'art contemporain dans le monde, nous publierons dans "Prisme des Arts" une suite d'études sur la peinture dans différents pays. Nous commençons cette série par l'article de M. Werner Hofmann consacré à l'art moderne en Autriche.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

COPYRIGHT MARS 1956.