

Neuilly-Flaisance, le 4 Octobre 1971.

Madame Victoria Brossette,
Galerie 32,
32, Rue Auguste Comte,
69-Lyon.

Chère amie,

Votre lettre du 30 Septembre est arrivée quand je m'apprêtais à vous poster les prix pour le catalogue et affiche.

Celui du catalogue me paraît correct. Néanmoins, il serait intéressant de comparer les prix de Lyon avec ceux de Paris. Quant à la sérigraphie, le devis le moins cher s'élève à 2.500 Frs. pour 100 affiches et 50 gravures. J'ai consulté trois imprimeurs. Je pense que ce projet peut donner un très beau résultat mais, si vous voulez, nous pouvons nous orienter vers un autre motif plus simple et moins coûteux.

Je vous prie de me faire connaître votre décision au plus vite car les délais sont assez longs.

Pour le transport des oeuvres, le plus simple serait de louer une estafette. Le prix Paris-Lyon est d'environ 500 Francs. Je louerai la voiture le dimanche matin et serai à Lyon le jour même. Le lundi 15, une fois les tableaux déchargés, je la laisserai au garage Avis. Nous aurons toute la journée du lundi pour faire l'accrochage. La réservation de la voiture doit se faire avec dix jours d'avance.

Je refais la maquette du catalogue avec les modifications et attends les photos et le texte de présentation.

Vous trouverez ci-joints trois textes sur moi (je vous en prépare d'autres), trois photos et un résumé du curriculum-vitae.

Merci pour le chèque de 600 Francs.

Recevez, avec Monsieur Brossette, mon souvenir bien amical.

Sérvulo Esmeraldo