

ALDIR: PAISAGEM CONTEMPORÂNEA

[...]

Sobre a obra do Aldir, sobre o Aldir eu devo dizer o seguinte: ele foi uma grata revelação na década de 60. Ele apresentava trabalhos que se inseriu na tendência da pop art, em 60. E lembro-me muito bem, em uma das bienais, Aldir apresentava fetos dentro de uma, dentro de uma redoma. E isso foi bastante contundente na época. O Aldir sempre teve esta preocupação de inovação. E hoje também na sua atual pintura, ele inova.

Excerto transcrito do vídeo *ALDIR: PAISAGEM CONTEMPORÂNEA*

Olívio Tavares de Araújo

Ano: 1987

Duração 27 min.

Arquivo: MAM-SP

OK