

Citações

04 Fora do Projeto. Veja. 5 de outubro de 1977. Pags. II4 e II6.

Noticias

03 A Arte difícil. O Globo. Rio de Janeiro. 12 de agosto de 1977.

05 MARTINO, Telmo. Pré-Estréia da Semana. O Estado de São Paulo. 10 de outubro de 1977. Pag. 24.

06 Esculturas e Relevos de Sérgio Camargo. Fôlha Ilustrada. Fôlha de São Paulo. 11 de outubro de 1977. Pag. 46.

08 Pequenas Esculturas. Sérgio Camargo. O Estado de São Paulo. 11 de outubro de 1977.

09 Supermuseu. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro. Zózimo. 20 de outubro de 1977.

10 A Arte como forma. Klintowitz, Jacob. Jornal da Tarde. São Paulo. 21 de outubro de 1977.

Reportagem/entrevistas.

12 MORA, Josué. Entrevista con Sérgio Camargo. El estado de desolación del artista brasileño. El Universal. 10 de diciembre de 1977.

Exposições

02

PONTUAL, Roberto. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro. 29 de julho de 1977.

07 O branco, segundo Sérgio Camargo. Jornal da Tarde. 11 de outubro de 1977. Pag. 16.

11 Camargo em Museu mexicano. O Estado de São Paulo. 23 de outubro de 1977.

13 ZANINI, Ivo. Pouco resultado nas muitas exposições de 1977. Fôlha Ilustrada. Fôlha de São Paulo. 31 de dezembro de 1977. Pag. 43.

01

Críticas

01 COUTINHO, Wilson. Construtivismo brasileiro e lúdico: Sérgio Camargo. Arte Hoje. Ano I. Nº I. Julho de 1977.

CITAÇÕES

14 No balanço das artes, um saldo muito positivo. Jornal da Tarde. 20/12/77.