

Paris, 28 de Novembro de 1965

Exmo. Snr.
P.M. BARDI
Caixa Postal 6789
Sao Paulo
Brasil

Prezado Bardi,

Acabo de receber por intermédio de Piza a sua carta muito amavel de 18/11, na qual me informa ter sido o meu nome lembrado para integrar a participacao brasileira na proxima Bienal de Veneza, conjuntamente com Piza e Lee.

A sua proposta muito me honrra, e em principio me interessa também--condi
cionada todavia ao numero de obras que poderia eventualmente apresentar. Quero dizer com isto que dado o espaço disponivel no pavilhao brasileiro (que nao é dos mais amplos, se
gundo me informaram)-nao sei exatamente se, além da sala de primitivos de que me fala, haveria bastante espaço para uma substancial mostra de 3 outros artistas. A esse propo
sito, permita-me frizar que nao faço qualquer restricão aos meus companheiros de seleçao, muito pelo contrario, especialmente no que se refere a Piza, cuja obra conheço bem, além de ser seu amigo e admirador.

Acceptarei pois com muitissimo prazer a participacao no contingente brasileiro, se me for dada a oportunidade de apresentar um numero de obras suficiente
mente elocuente, (+/- umas vinte) que pudesse dar uma visao segura do que faço.

Caro Bardi, desculpe-me a franqueza com que lhe respondo. Acredite por favor que as reservas acima formuladas nao correspondem apenas a um interesse pessoal imediato, mas sao a expressao de meu pensamento em geral a proposito da forma de parti
cipacao a meu ver mais adequada e eficiente às grandes exposicoes coletivas do tipo das bienaes.

Penso tera recebido a minha anterior, onde a pedido do Bandeira lhe mandei material diversso, fotos etc.

Agradecendo ainda a sua muito gentil carta, e o honroso convite, fico pois aguardando outros detalhes a respeito.

Receba um abraço muito cordial do

Sergio de Camargo

23, Avenue Pasteur
VANVES - (Seine)
France