



RELAÇÃO DE SLIDES

MINI-PESQUISA - NÍVEL B:
"GRÁFICA ELETRÔNICA"

PESQUISADOR:
HERMELINDO FIAMINGHI

FOTOCOMPOSIÇÃO

01. Catálogo de Tipos da Fotocomposição
02. Marcação (produção) dos tipos no original de texto
03. Vista geral da sala de componedoras por teclado e vídeo
04. Componedora reproduzindo o texto original
05. Componedora fazendo a correção do texto no vídeo para perfurar a fita de composição
06. "Close" do teclado e vídeo da componedora
07. Resultado final da composição - a fita perfurada para o computador
08. Disco matriz de caracteres tipográficos para ser acoplado ao computador
09. "Close" do disco já acoplado ao computador
10. "Close" do computador - vista superior com magazine em primeiro plano e os botões de comando nos lados
11. Computador visto de cima



12. Computador processando a fita de composição

13. Processadora da copiagem do texto composto - prova em papel fotográfico

14. Vista geral do Departamento de Processamento do texto

15 - 16. Vista geral do Departamento de Computação do texto

17. Vista geral do Departamento de Fotocomposição com luz laranja

"MONOTYPE" - (processo comparativo)

18. Operador no teclado "Monotype" reproduzindo texto e perfuração da fita mecânica

19. Teclado e operador da "Monotype"

20. Corpo completo de uma máquina de teclado "Monotype"

21. Linguotes de chumbo para fundição dos tipos mediante fita mecânica

22. Fundidora de tipos - sequência do processo "Monotype"

23. Fundidora vista de outro ângulo

24 - 25. Tabulador da fundidora - em primeiro plano as ramas de tipos já compostas

26. Sucata de tipos já fundidos pelo processo "Monotype"

COMPOSIÇÃO TIPOGRÁFICA MANUAL - (processo comparativo)

27. Catálogo de tipos

28. Caracteres de tipos móveis de chumbo

29. Tipógrafo com componedor fazendo a chapa

30. Vista geral das caixas (mesas) tipográficas.

31. Vista geral com caixa tipográfica em primeiro plano

32. Vista geral da Tipografia

33. Rama de composição na bolandeira de prova

34. Máquina de prova - prensa elétrica

36 - 37 - 38. Prensas de prova manual

39. Margeação do papel na prensa manual de provas

40. Prova final - resultado da composição tipográfica manual

41. Clichê - vista frontal

42. Clichê visto de perfil

AMOSTRAGEM DE ILUSTRAÇÕES - (processos comparativos)

43. - 44 - 45. Ilustrações de gravuras em madeira - para os tipos de madeira, as ilustrações de vinhetas eram gravadas em madeira

46. Ilustração de gravura em metal - técnica mista (traço, água forte e água tinta)

47. Ilustração de gravura em metal - técnica a traço

48. Ilustração de gravura em metal - técnica água tinta a cores

49 - 50 - 51. Ilustrações de litografia - técnica crayon litográfico - para processos combinados de impressão litográfica e tipográfica com tipos móveis

52 - 53. Ilustrações de fotomecânica - processo mais adequado para utilização em impressão Offset. Este processo é utilizado também para clichês na impressão tipográfica

AMOSTRAGEM DE LETREIROS NA TV

54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64. Reproduções de letreiros sobrepostos nas imagens de TV. Tomadas feitas através do vídeo de um aparelho de televisão

AMOSTRAGEM DE CATÁLOGOS DE TIPOS

65 - 66 - 67 - 68 - 69. Reproduções de catálogos de tipos - caracteres de composição manual

70. Reprodução de acessórios para composição manual - componedor, bolandeiras, goivas, pinça, espaços, fios, linguotes, etc.

71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78. Reproduções de catálogo antigo para Tipografia manual - clichês standard, vinhetas, orlas, iluminuras, cercaduras, logotipos, etc.