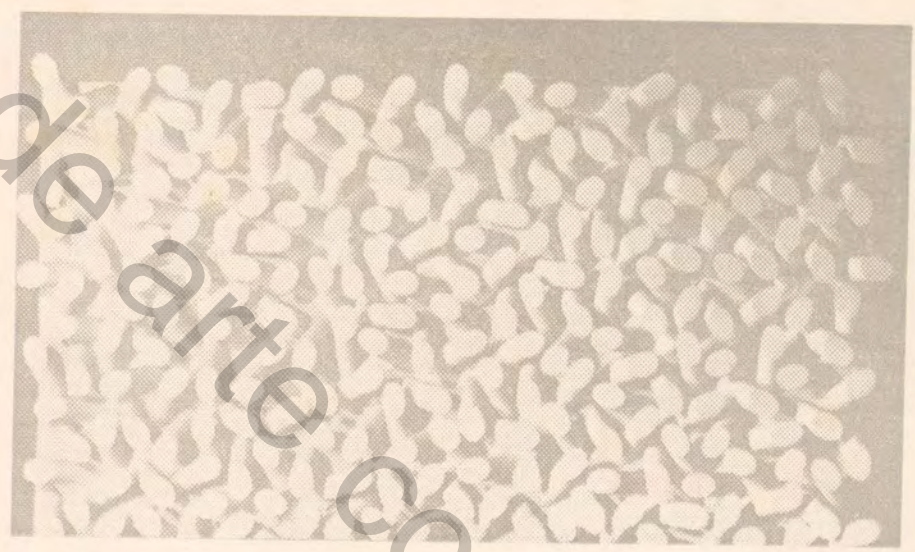


Instituto

Nacional Domingo 21-5-72



SERGIO DE CAMARGO, HOY EN CARACAS



El gran escultor brasileño Sergio de Camargo abre hoy una exhibición de sus obras más recientes en la galería Estudio Actual. El crítico francés Jean Clay hace la presentación de Camargo. "A pesar de que descarta todo artificio, sus relieves de planos truncados se prestan maravillosamente al juego de la luz y adquieren cada vez una fisonomía nueva al mismo tiempo que crean un nuevo clima. Que se cambie una luz de lugar y la superficie se desintegrará bajo nuestra mirada para recomponerse bruscamente toda diferente". El crítico francés añade que la obra de Sergio de Camargo nos propone calladamente el acceso privilegiado a la meditación.

Arte Contemporânea