

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÃO DE SERVULO ESMERALDO

Na próxima terça-feira, às 21 horas, no mezzanino do Hotel Nacional, será inaugurada a exposição de desenhos, gravuras e pequenas esculturas de Servulo Esmeraldo, uma das mais altas e vigorosas expressões da arte brasileira contemporânea, haja vista ao êxito que esse artista pátrio vem alcançando nos círculos artísticos da Europa.

Radicado há alguns anos em Paris, Servulo Esmeraldo destacou-se inicialmente por sua gravura em metal; mais tarde, adotou paralelamente o desenho como forma de expressão. Há tempos, criou os excitáveis, objetos elaborados com elementos que se dinamizam e se movimentam sob a carga eletrostática desprendida da fricção manual do seu contemplador que, desse modo, se transforma em partícipe da obra de arte. Agora, Servulo Esmeraldo volta-se para a escultura, executando suas obras em poliéster, o material que está substituindo na Europa o bronze para a fundição de obras escultóricas.

A exposição durará apenas três dias, visto como Servulo Esmeraldo, depois de já ter apresentado suas obras em Fortaleza e em São Paulo, deverá retornar à França.

EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS E GRAVURAS

Continua aberta ao público na Galeria de Arte Porta do Sol a exposição conjunta de esculturas de Maria Guilhermina e de xilogravuras de Conceição Piló, dois valores da arte brasileira de nossos dias.

Maria Guilhermina, que integrou a Representação do Brasil na V Bienal de São Paulo e acaba de ser convidada para figurar em sala especial na XIII Bienal de São Paulo, é professora do Instituto e Artes da Universidade Federal de Goiás, Conceição Piló, que já participou de vários salões de artes visuais no país e no exterior, é a diretora do Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte, em Minas Gerais.

PINTURAS DE PAUL DUFF

Está aberta à visitação pública na Sala de Exposições do Touring Club do Brasil, a mostra das últimas obras do pintor canadense Paul Duff.

Organizada pela Embaixada do Canadá, a mostra em comento conta com a colaboração da Fundação Cultural do Distrito Federal.

MOSTRA DE JOÍAS ARTÍSTICAS

Até o dia 10 do mês corrente, no saguão do Torre Palace Hotel, ficará aberta ao público a exposição de jóias artísticas de Vatsya que é o pseudônimo de Aurora Vasconcelos Sobral.

Vatsya realizou sua primeira exposição individual na Junta de Turismo da Costa do Sol e participou do IX Salão de Arte Moderna, no Estoril, do XVIII Salão de Outono e do XVII Salão da Primavera, em Portugal. A convite da "Anglo-Portuguese Society, realizou individualmente uma exposição de suas obras em Londres. É detentora da Medalha de Prata, em joalheria, do IX Salão de Arte Moderna no Estoril.

A imprensa portuguesa tem sido unânime em elogiar a arte e o artesanato de Vatsya.

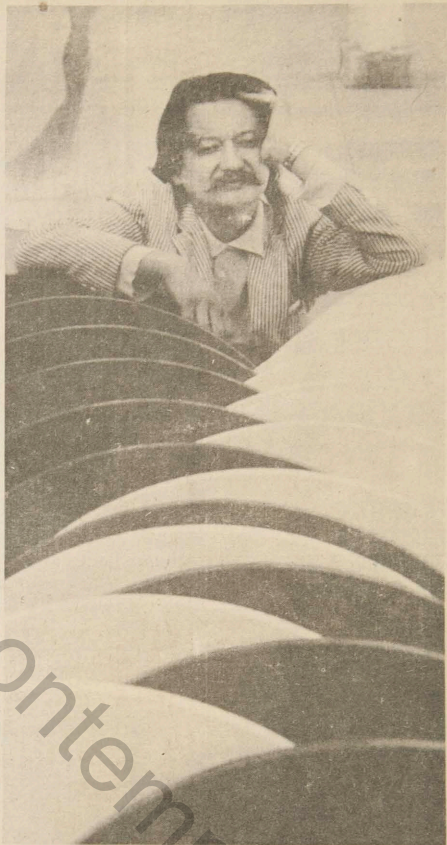
PINTURAS DE CARLOS SCLiar

Continua aberta ao público na Oscar Seráfico-Galeria de Arte, a exposição das últimas obras do pintor Carlos Scliar, considerado pela crítica de arte como sendo uma vigorosa expressão da pintura brasileira contemporânea.

Em face do êxito alcançado por essa mostra de arte, a Oscar Seráfico passou a funcionar das 9 às 23 horas, nos dias úteis; das 9 às 12 horas e das 15 às 18 horas, aos sábados, e das 16 às 20 horas, aos domingos.

GRAVURAS DE LEDA WATSON

A Ipanema Design, que obedece à direção artística de Malu Pedrosa, prossegue apresentando a exposição de gravuras em metal de Leda Watson.



Trata-se de uma excelente gravadora que, durante o tempo em que permaneceu em Paris, conquistou a Menção Honrosa do Salon des Artistes Français, de 1973, e, ao retornar ao Brasil, fixando-se em Brasília, obteve o prêmio "Divisão de Assuntos Culturais", a láurea principal do XXXI Salão Paranaense, realizado no ano passado, em Curitiba, sob o patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura do Governo do Estado do Paraná.

PINTURAS DE VANDA PINHEIRO DIAS

No dia 16 do corrente, às 21 horas, na sede do Escritório da Representação do Estado de Goiás no Distrito Federal, instalada no segundo pavimento do Edifício Venâncio VI, em Brasília, a gravadora, desenhista e pintora Vanda Pinheiro Dias irá inaugurar uma exposição de pinturas.

O crítico de arte Hugo Auler apresenta a obra de Vanda Pinheiro Dias, através de um texto incerto no catálogo da exposição.

Hugo Auler