

ARTS

LOISIRS

N° 74 du 22 au 28 février 1967 — 2 F.

L'ECOLE DE L'EROTISME



ARTS LOISIRS

41, rue Vivienne
236-15-64

Directeur, rédacteur en chef :
André PARINAUD.

Directeur de la rédaction :
Georges BELMONT.

Directeur littéraire,
secrétaire général :
Jean LE MARCHAND.

Rédacteur en chef adjoint,
directeur technique :
Jacques BOUSSAC.

Chef des pages d'art :
Pierre CABANNE.

Maquette :
Michel POLITZER.

Mise en page :
Jacques CHANTAREL.

Secrétaires de rédaction :
Bernard PIVETEAU.
Robert LONGECHAL

Photographie :
Etienne HUBERT.

Ventes :
Jacques FOREL.
Albert HUBENTZ.

PUBLICITE

Régisseur exclusif :
QUALITE S.A.R.L., 123, rue
des Dames, Paris (17^e). Tél. :
EUR. 11-22 et au journal.

Chef de publicité artistique :
Georges GIRAUDON.
Tél. : 236-15-64.

Chef de publicité littéraire :
LA PUBLICITE LITTERAIRE,
71, rue des Saints-Pères,
Paris (6^e), tél. : LIT. 78-21.

PRIX DU NUMERO :
France : 2 F. — Belgique : 20 FB.
Suisse : 1,75 FS. — Italie : 275 L.
Espagne : 30 P. — Canada : 50 Cts.

Composition : IMPRIMERIES
PARISIENNES REUNIES,
10, rue du Faubourg-Montmartre,
Paris (9^e).
R. SEGUIN, directeur général.

Photogravure et impression :
OFFPRINT, 32, rue Olivier-Métra,
Paris (20^e).

Directeur-gérant de la publication:
André PARINAUD.



● LES HOMMES, LES IDÉES, LES FAITS p. 4 à 11. — LA GAUCHE ET SES

COMPLEXES (p. 4 à 7). — Vasarely (p. 8-9). — La trace des jours, par
Georges Belmont (p. 10-11).

● LES LETTRES p. 12 à 23. — PAUL GUTH
RACONTE LA LITTÉRATURE (p. 12 à 16). — Paul Nizan trouble-t-il encore
la jeunesse (p. 17-18). — Notes de lecture (p. 20-21). — La chronique
de Matthieu Galey (p. 22-23).

● LES SPECTACLES p. 24 à 33. — CINEMA :
UNE INTERVIEW DE LOUIS MALLE, METTEUR EN SCENE DU
« VOLEUR ». — La critique de Pierre Marcabru (p. 24 à 27). — La Télé-
vision, par Nicole Ollier (p. 28-29). — Le théâtre, par Gilles Sandier
(p. 30-31). — Qui est Wesker ? par Claude Morand (p. 32). — La musique,
par Jacques Bourgeois (p. 33).

● LES BEAUX-ARTS p. 34 à 48. — L'ERO-
TISME DANS LA PEINTURE (p. 34 à 38). — Les Informations (p. 39-40). —
Un hôtel sauvé, par Yvan Christ (p. 41). — Les expositions, par Pierre
Cabanne (p. 42), Gilbert Gatellier (p. 43), Jean-Jacques Lévêque (p. 45).

● LES GUIDES DE ARTS-LOISIRS
p. 49 à 76. — Les clés de Paris, par Zizi Jeanmaire (p. 50 à 52). — Les
ventes (p. 53 à 57). — La mode (p. 58-59). — La télévision (p. 61). —
Cinéma : notre sélection (p. 62). — Programmes complets (p. 64-65). —
Théâtre : notre sélection (p. 66). — Programmes complets (p. 67-68). —
Les expositions : notre sélection (p. 69). — Le calendrier des galeries
(p. 70 à 73). — Les bonnes tables (p. 74-75).

ABONNEMENTS

FRANCE : un an 75,00 F ; six mois : 40,00 F.
ETRANGER : un an 85 F ; six mois : 45 F.

Que vous pouvez régler par chèque bancaire, chèque postal ou compte SEREP 22-522-60 PARIS ou mandat-carte.

LE CHEQUIER-CADEAUX

Chaque abonné recevra un chéquier-cadeaux contenant 6 chèques permettant d'assister gratuitement, et en priorité, à six manifestations, expositions, séances de cinéma dont la liste sera publiée dans « Arts ». Les abonnés de Paris, province ou étranger qui n'auraient pas utilisé leur chéquier en 1967, pourront en fin de leur abonnement nous le retourner et choisir une lithographie ou un livre d'art dans une liste que nous leur proposerons.

LETRE D'INFORMATION ARTISTIQUE

Lecteurs artistes, vous pouvez recevoir dix fois par an la « Lettre d'informations artistiques » qui vous donne les dates et règlements des salons, les bourses, prix, etc., deux mois à l'avance. (Dans ce cas, augmentez votre abonnement du prix de l'expédition, soit : Franco : 78 F. Etranger : 91 F.)