

São Paulo, 1 de Outubro de 1965

Caro Sílvio e Anne:

Vai aqui o artigo do Suplemento sobre o seu livro, de parceria com o mestre Uzoja. Nas folhas divididas "que uma" das cópias já me está reservada, pela que agradeço. Na sua última carta volt nada diz se recebeu ou não a revista que o Israel levou (ou deve ter levado). É a Graphic Design, com a reportagem sobre a situação brasileira + governo popular da Noroeste. Não tive ocasião de perguntar ao Israel, e como ele anda lá me é interessado no número da revista, vai ter certeza de que ele tem realmente te levado.

Aqui chove às pampas, o que prejudica as obras do nosso ateliê (um fundo da casa de Paulo), que vai ficar bom e berrão. Tem tido algum trabalho, principalmente pelo interior, e a tarde começando a estudar um projeto pro concurso do Teatro Municipal de Campinas.

Estou pretendendo - acho que já te disse - ir à Europa no fim do ano, talvez por Portugal, Espanha e, quem sabe, Grécia. Paris seria de passagem, mais por ver a minha afilhada. Está em estudo o plano.

Israel me disse que vocês talvez tenham uma chegada ao Brasil no ano que vem. É fato ou mentira? Duda continue sóla, visitando jardins zoológicos. A Biennial bem boa. Você devia ter mandado, senão acabam te esquecendo.

abraços a vocês todos, às viagens em particular

Beijos  
de sempre: Duda e Paulo  
que estão com saudades  
de vocês em breve  
Paulo

João

Carta de Paulo, 1 de Outubro de 1967

Querido amigo,  
Aqui está o artigo de trabalho sobre o tema "A  
situação da cultura popular em Portugal". Espero que  
seja útil para os seus estudos. O artigo aborda  
a importância da cultura popular na sociedade  
portuguesa e a necessidade de a preservar e  
valorizar. Espero que goste do trabalho.  
Com os melhores cumprimentos,  
Paulo

Para amigos: Amizade e respeito  
Um abraço com esperança  
de vós - Paulo  
Paulo

Paulo