

São Paulo, 12 de setembro de 1989.

Prezado(a) Senhor(a)

De acordo com a carta anexa da Curadora Stella Teixeira de Barros, venho, através da presente, confirmar o desligamento de nossa empresa EXPOMUS do projeto da 20ª BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO.

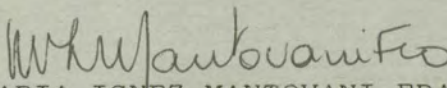
Gostaríamos de agradecer a valiosa ajuda que tantos os artistas convidados para o Segmento Brasileiro como os Colecionadores que cederão suas obras nos prestaram, fornecendo as informações técnicas que cuidadosamente coletamos ao longo deste primeiro período de documentação técnica e detalhamento de manuseio, embalagem e traslado das obras de arte.

Na certeza de termos desenvolvido para a Fundação Bienal de São Paulo um rigoroso trabalho técnico nos mesmos moldes dos que temos, ao longo de oito anos, realizado para Museus e Instituições Culturais no Brasil e no exterior, esperamos que este cancelamento em nada prejudique o bom desenvolvimento dos trabalhos de recebimento e montagem das obras que participarão da 20ª Bienal Internacional de São Paulo.

De nossa parte, gostaríamos de esclarecer que estamos elaborando um relatório pormenorizado que será enviado à Fundação Bienal de São Paulo, contendo todas as informações por nós sistematizadas sobre cada artista e/ou colecionador, suas indicações quanto ao roteiro de coleta, manuseio, embalagem e transporte de cada uma de suas obras.

Esperando poder nos reencontrar num futuro próximo, colocamo-nos a sua disposição.

Atenciosamente


MARIA IGNEZ MANTOVANI FRANCO
Diretora