

JORNAL: MANCHETE LOCAL: GUANABARA

DATA: 25/6/1955 AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

ASSUNTO: III BIENAL FOTOGRAFIA QUADRO IVAN ABSTRACIO-  
NISMO

### PRIMEIROS GANHADORES

OS PROGNÓSTICOS DE ARTISTAS  
OS VITORIOSOS DA III BIENAL  
ENTRE OS SEGUINTE PARTICI-

LEGER (França)  
SUTHERLAND (Inglaterra)  
CAMPIGLI (Itália)  
PANCETI (Brasil)  
MARIA LEONTINA (Brasil)  
IVAN SERPA (Brasil)

### ESCULTURA

MINGUCCI (Itália)  
COUTOURIER (França)  
MIRKO VIANI (Itália)  
MARIA MARTINS (Brasil)

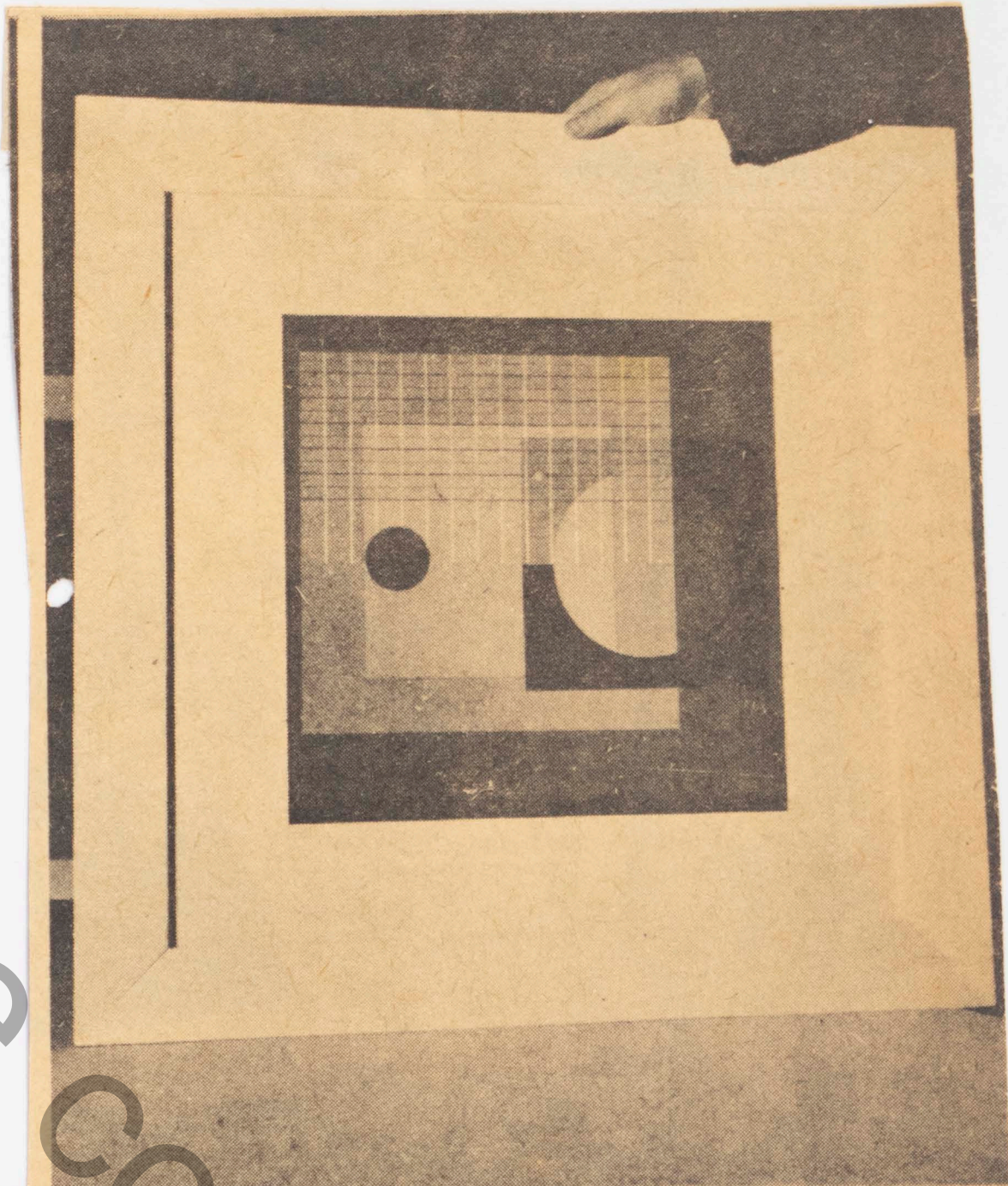
### GRAVURA

KUBIN (Áustria)  
CAMPIGLI (Itália)  
FRIEDLANDER (França)  
BISSIÈRE (França)  
MACARI (Itália)  
MARCELO GRASMMANN (Brasil)

### DESENHO

ZIGAINA (Itália)  
ARNALDO PEDRO D'HORTA (Brasil)

No belo Parque Ibirapuera novamente,  
inaugura-se no dia 2 de julho a III Bienal  
do Museu de Arte Moderna de São Paulo.



**OS ABSTRACIONISTAS DIVIDIRÃO O TROFÉU** — Ivan Serpa, a o  
que se acredita, dividirá com Panceti o primeiro prêmio de  
pintura para os nacionais. Maria Leontina, outra abstracionista  
goza, também, de larga popularidade entre os "experts".

*Manchete (III Bienal)*

25 de Junho de 1955