



A GALERIA MARTE 21 CONVIDA PARA A INAUGURAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO DE PINTURAS DE SEBASTIÃO JANUÁRIO,
QUARTA-FEIRA, 2 DE AGOSTO, ÀS 21 HORAS, À RUA FARME
DE AMOEDO 76 SOBRELOJA, GUANABARA, TEL. 287-0098.

2-8 A 19-8-72

14 ÀS 22 HORAS

JANUÁRIO É FRUTO SENSÍVEL DO SUBDESENVOLVIMENTO INTERIO-
RANO. ELE INCLUSIVE AMA ESSE PASSADO (QUE PARA MUITOS, PARA
SUA GENTE, AINDA É PRESENTE) E AMA COM UM DESEJO PROFUNDO
DE CORRIGIR, DE ESCLARECER. DAÍ A SUA PINTURA TER EVOLUÍDO DO
REGISTRO EXPRESSIONISTA, COM QUE ATRAVÉS DE MANCHAS, TRAZIA
À TONA FIGURAS DO SEU COTIDIANO, PARA UMA COCEPÇÃO DE CARÁTER
MURAL, ONDE OS SÍMBOLOS SE TORNARAM MAIS AGRESSIVOS. NA
PRIMEIRA FASE, DE GRANDE REFINAMENTO E SENSIBILIDADE, ERA O
PRIMITIVO GRAVANDO NAS CAVERNAS AS IMAGENS CONHECIDAS DE SEU
CORAÇÃO, COM A PUGÊNCIA DE UMA SAUDADE DEFORMADORA. AGORA
SÃO CÔRES QUE SE MOSTRAM PURAS E DEFINIDAS, FORMAS DELINEADAS
E SEVERAS, TONS ELEMENTARES, ATRAVÉS DOS QUAIS, A MITOLOGIA, A
RELIGIOSIDADE E O DECORATIVO, SE FUNDEM HARMONIOSAMENTE.
WALMIR AYALA

JANUÁRIO, MINEIRO DE DORES DE GUANHÃES, FOI COPEIRO ANTES
DE DESCOBRIR OS CAMINHOS DA PINTURA. SEUS BELOS QUADROS, DE
GRANDE RIQUEZA CROMÁTICA, PROJETARAM O SEU NOME FORA DO
BRASIL. É UM ARTISTA DE FORTE PERSONALIDADE, VOLTADO PARA OS
TEMAS RELIGIOSOS E FOLCLÓRICOS. QUADROS SEUS FIGURAM NA
GALERIE DES ARTS, DE PARIS.

JÁ EXPÓS EM VÁRIOS PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, EM MILÃO
E EM LONDRES. HOJE É UM DOS ARTISTAS MAIS IMPORTANTES DO
BRASIL. VERBETE DO DICIONÁRIO DE ARTES PLÁSTICAS, DE ROBERTO
PONTUAL. POSSUI OBRAS EM MUSEUS E COLEÇÕES PARTICULARES DE
DIVERSOS PAÍSES E TEM COLABORADO PARA O CINEMA E A LITERATURA.
EDILBERTO COUTINHO

DADOS BIOGRÁFICOS

SEBASTIÃO JANUÁRIO, NASCEU EM DORES DE GUANHÃES, A 19 DE
SETEMBRO DE 1939. ESTUDA PINTURA LIVRE COM IVAN SERPA, DESE-
NHO COM EDUARDO SUED. EM 1965 VIAJA PARA PARIS. EM 1966 VAI A
ITALIA.

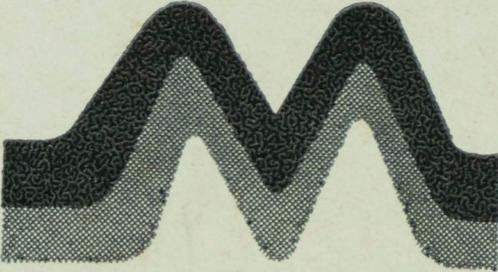
EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

- 1963 — SALÃO DOS PINTORES NOVOS, GALERIA COPACABANA PALACE,
RIO — GB.
- 1964 — P.U.C., RIO — GB.
- 1965 — 1º SALÃO ESSO DE ARTISTAS JOVENS, M.A.M., RIO — GB.
- 1966 — GALERIE DES ARTS, PARIS — FRANÇA
- 1967 — XXI SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES, MUSEU DE ARTE,
BELO HORIZONTE — MINAS GERAIS.
- 1968 — GALERIA GUIGNARD, B. HORIZONTE — MINAS GERAIS
ACÉRVO DO MUSEU DE ARTE NEGRA, M.I.S., RIO — GB.
RETRATO DE CAROLINA, M.I.S., RIO — GB.
GALERIA GIRO, RIO — GB.
1ª FEIRA DE ARTE DO RIO, M.A.M., RIO — GB.
IV SALÃO DE ARTE RELIGIOSA BRASILEIRA (PRÊMIO FUNDEPAR),
LONDRINA — PARANÁ.
ARTISTAS DA AIAP, GALERIA CLEO, RIO — GB.
PINTORES BRASILEIROS, EMBAIXADA DA HOLANDA, RIO — GB.
XXIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES, MUSEU DE ARTE, BELO
HORIZONTE — MINAS GERAIS.
- 1969 — GALERIA LES CHATEAUX, DALLAS, TEXAS — U.S.A.
GALERIA IRLANDINI, RIO — GB.
- 1970 — ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA 1970, MILÃO, ATENAS E
BERNA.
PINTORES PRIMITIVOS BRASILEIROS, ARTHUR TOOTH GALLERY,
LONDRES — INGLATERRA.
13 BRAZILIAN ARTISTS, CENTER FOR THE HUMANITIES, WESLEYAN
UNIVERSITY, MIDDLETOWN, CONNECTICUT — U.S.A.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 1968 — GALERIA GIRO, RIO — GB
- 1969 — MUSEU DE ARTE COLONIAL, QUITO — EQUADOR — PAT. DO
ITAMARATY
ATELIER DO ARTISTA, VIDIGAL, RIO — GB.
HOTEL NACIONAL DE BRASÍLIA.
TEGUCIGALPA, HONDURAS. PAT. DO ITAMARATY.
MADRI, ESPANHA — PAT. DO INST. CULTURA HISPANICA.
- 1939 — CÂMARA LEGISLATIVA DA PROVÍNCIA DE COTIPÁXI, LATACUN-
GA — EQUADOR.
- 1969 — CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA EMBAIXADA DO BRASIL,
QUITO — EQUADOR.
- 1970 — GALERIA CELINA DECORAÇÕES, RIO — GB.
- 1971 — BANCO ANDRADE ARNAUD, RIO — GB.

TODAS AS OBRAS DESTA GALERIA SÃO FINANCIADAS
EM 5 OU OU 7 VÊZES SEM QUALQUER ACRÉSCIMO.

galeria  arte 21

Rua Farne de Amoedo, 76 — Sobreloja — Tel.: 287-0098