



A GALERIA MARTE 21 CONVIDA PARA A INAUGURAÇÃO  
DA EXPOSIÇÃO DE PINTURAS DE SEBASTIÃO JANUÁRIO,  
QUARTA-FEIRA, 2 DE AGOSTO, ÀS 21 HORAS, À RUA FARME  
DE AMOEDO 76 SOBRELOJA, GUANABARA, TEL. 287-0098.

2-8 A 19-8-72

14 ÀS 22 HORAS

JANUÁRIO É FRUTO SENSÍVEL DO SUBDESENVOLVIMENTO INTERIO-  
RANO. ELE INCLUSIVE AMA ESSE PASSADO (QUE PARA MUITOS, PARA  
SUA GENTE, AINDA É PRESENTE) E AMA COM UM DESEJO PROFUNDO  
DE CORRIGIR, DE ESCLARECER. DAÍ A SUA PINTURA TER EVOLUÍDO DO  
REGISTRO EXPRESSIONISTA, COM QUE ATRAVÉS DE MANCHAS, TRAZIA  
À TONA FIGURAS DO SEU COTIDIANO, PARA UMA COEPCÃO DE CARÁTER  
MURAL, ONDE OS SÍMBOLOS SE TORNARAM MAIS AGRESSIVOS. NA  
PRIMEIRA FASE, DE GRANDE REFINAMENTO E SENSIBILIDADE, ERA O  
PRIMITIVO GRAVANDO NAS CAVERNAS AS IMAGENS CONHECIDAS DE SEU  
CORAÇÃO, COM A PUGÊNCIA DE UMA SAUDADE DEFORMADORA. AGORA  
SÃO CÔRES QUE SE MOSTRAM PURAS E DEFINIDAS, FORMAS DELINEADAS  
E SEVERAS, TONS ELEMENTARES, ATRAVÉS DOS QUAIS, A MITOLOGIA, A  
RELIGIOSIDADE E O DECORATIVO, SE FUNDEM HARMONIOSAMENTE.  
WALMIR AYALA

JANUÁRIO, MINEIRO DE DORES DE GUANHÃES, FOI COPEIRO ANTES  
DE DESCOBRIR OS CAMINHOS DA PINTURA. SEUS BELOS QUADROS, DE  
GRANDE RIQUEZA CROMÁTICA, PROJETARAM O SEU NOME FORA DO  
BRASIL. É UM ARTISTA DE FORTE PERSONALIDADE, VOLTADO PARA OS  
TEMAS RELIGIOSOS E FOLCLÓRICOS. QUADROS SEUS FIGURAM NA  
GALERIE DES ARTS, DE PARIS.

JÁ EXPÓS EM VÁRIOS PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL, EM MILÃO  
E EM LONDRES. HOJE É UM DOS ARTISTAS MAIS IMPORTANTES DO  
BRASIL. VERBETE DO DICIONÁRIO DE ARTES PLÁSTICAS, DE ROBERTO  
PONTUAL. POSSUI OBRAS EM MUSEUS E COLEÇÕES PARTICULARES DE  
DIVERSOS PAÍSES E TEM COLABORADO PARA O CINEMA E A LITERATURA.  
EDILBERTO COUTINHO

#### DADOS BIOGRÁFICOS

SEBASTIÃO JANUÁRIO, NASCEU EM DORES DE GUANHÃES, A 19 DE  
SETEMBRO DE 1939. ESTUDA PINTURA LIVRE COM IVAN SERPA, DESE-  
NHO COM EDUARDO SUED. EM 1965 VIAJA PARA PARIS. EM 1966 VAI A  
ITALIA.

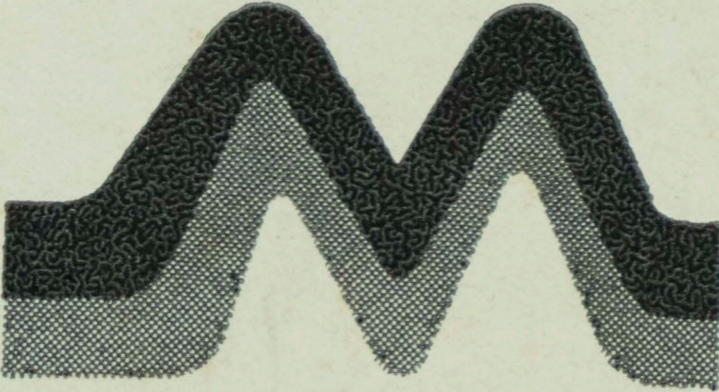
**EXPOSIÇÕES COLETIVAS:**

- 1963 — SALÃO DOS PINTORES NOVOS, GALERIA COPACABANA PALACE,  
RIO — GB.
- 1964 — P.U.C., RIO — GB.
- 1965 — 1º SALÃO ESSO DE ARTISTAS JOVENS, M.A.M., RIO — GB.
- 1966 — GALERIE DES ARTS, PARIS — FRANÇA
- 1967 — XXI SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES, MUSEU DE ARTE,  
BELO HORIZONTE — MINAS GERAIS.
- 1968 — GALERIA GUIGNARD, B. HORIZONTE — MINAS GERAIS  
ACÉRVO DO MUSEU DE ARTE NEGRA, M.I.S., RIO — GB.  
RETRATO DE CAROLINA, M.I.S., RIO — GB.  
GALERIA GIRO, RIO — GB.  
1ª FEIRA DE ARTE DO RIO, M.A.M., RIO — GB.  
IV SALÃO DE ARTE RELIGIOSA BRASILEIRA (PRÊMIO FUNDEPAR),  
LONDRINA — PARANÁ.  
ARTISTAS DA AIAP, GALERIA CLEO, RIO — GB.  
PINTORES BRASILEIROS, EMBAIXADA DA HOLANDA, RIO — GB.  
XXIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES, MUSEU DE ARTE, BELO  
HORIZONTE — MINAS GERAIS.
- 1969 — GALERIA LES CHATEAUX, DALLAS, TEXAS — U.S.A.  
GALERIA IRLANDINI, RIO — GB.
- 1970 — ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA 1970, MILÃO, ATENAS E  
BERNA.  
PINTORES PRIMITIVOS BRASILEIROS, ARTHUR TOOTH GALLERY,  
LONDRES — INGLATERRA.  
13 BRAZILIAN ARTISTS, CENTER FOR THE HUMANITIES, WESLEYAN  
UNIVERSITY, MIDDLETOWN, CONNECTICUT — U.S.A.

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:**

- 1968 — GALERIA GIRO, RIO — GB
- 1969 — MUSEU DE ARTE COLONIAL, QUITO — EQUADOR — PAT. DO  
ITAMARATY  
ATELIER DO ARTISTA, VIDIGAL, RIO — GB.  
HOTEL NACIONAL DE BRASÍLIA.  
TEGUCIGALPA, HONDURAS. PAT. DO ITAMARATY.  
MADRI, ESPANHA — PAT. DO INST. CULTURA HISPANICA.
- 1939 — CÂMARA LEGISLATIVA DA PROVÍNCIA DE COTIPÁXI, LATACUN-  
GA — EQUADOR.
- 1969 — CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA EMBAIXADA DO BRASIL,  
QUITO — EQUADOR.
- 1970 — GALERIA CELINA DECORAÇÕES, RIO — GB.
- 1971 — BANCO ANDRADE ARNAUD, RIO — GB.

TODAS AS OBRAS DESTA GALERIA SÃO FINANCIADAS  
EM 5 OU OU 7 VÊZES SEM QUALQUER ACRÉSCIMO.

galeria  arte 21

Rua Farne de Amoedo, 76 — Sobreloja — Tel.: 287-0098