

Sergio de CAMARGO
Sculpteur
27, Rue Eugène Varlin
92 - Malakoff

Description & Devis

Colonne Rythmée
Marbre blanc de Carrara
Faculté de Médecine
Bordeaux

La Colonne, volume vertical rythmé, résultera d'un assemblage de pièces découpées d'un cylindre (aproximativement ϕ , 60 cmts) en angles décroissants de cinq en cinq degrés, de 45° à 0°, et inversées par la suite dans leurs directions les unes par rapport aux autres. Elle atteindra aproximativement 5 mètres en hauteur et sera livrée en deux parties de cinq éléments chacune, à monter sur place. Les éléments superposés de chacune de ces parties seront collés avec matière adéquate et assemblés par une tige en acier INOX. Le tout aura un poids aproximatif de neuf tonnes.

La matière choisie est le blanc de Carrara, et les surfaces seront lisses mais non polies, de façon à mieux accrocher la lumière.

Le prix total de l'oeuvre décrite, réalisée en Marbre Blanc de Carrare y compris le socle, transport et mise en place est de 100.000 Francs.

En vertu de quoi, je soussigné Sergio de Camargo, m'engage à réaliser, transporter et placer au lieu prévu l'oeuvre en question, sans revision de prix et au prix forfaitaire indiqué de 100.000,00 Francs.

Fait à Paris, le 19 Mars 1972