

JORNAL: O Globo LOCAL: Quarabara

DATA: 02/10/1961 AUTOR: Vera Pacheco Jordão

TÍTULO: A Arte Brasileira no Chile

ASSUNTO: Ivan e outros no Chile.

instituto

2.10.61 O globo

Coluna de ARTES PLÁSTICAS

* VERA PACHECO JORDÃO *

LASAR SEGALL NO M.N.B.A.

O Museu Nacional de Belas Artes está apresentando SEGALL — DOCUMENTAÇÃO E OBRA GRÁFICA, com cartazes, livros, fotografias e mais de 300 gravuras e desenhos do grande artista. Um catálogo, apresentado pelo diretor do Museu de Arte de São Paulo, Professor Pietro Maria Bardi, foi especialmente elaborado, com ilustrações de obras de Segall.

A mostra, que ocupa quase que por completo o segundo andar do M.N.B.A., foi organizada em São Paulo pelo Museu de Arte e por D. Jenny Klabin Segall, viúva do artista.

Recomendamos vivamente aos nossos leitores essa exposição, pois é inegável a importância de Lasar Segall como um dos pioneiros da arte gráfica no Brasil.



Uma das peças de Segall expostas

BIENAL DE PARIS

Damos aqui a relação dos artistas brasileiros cujos trabalhos foram enviados à Bienal de Paris, recém-inaugurada e da qual faz parte, como membro do júri, o crítico Mário Barata:

PINTURA: Paulo Becker, Teresa Nicolau, José Fábio Barbosa da Silva, Ivan de Moraes, Loio Pérsio, Flávio Tanaka, Willis de Castro, Glauco Rodrigues e Mauro Ludolf.

GRAVURA: Gilvan Samico, Mário Carneiro, Antônio Luís Pisa, Sérvulo Esmeraldo, Ana Letycia, José Lima, Dorothy Bastos e Rossini Perez.

ESCULTURA: Mary Vieira.

ILUSTRAÇÃO E DESENHO: Darcy Penteado.

A ARTE BRASILEIRA NO CHILE

Sob os auspícios do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e da Divisão Cultural do Itamarati, realizar-se-á em Santiago do Chile, com a duração de um mês e meio, e a inaugurar-se em 12 do mês entrante, uma pequena mostra de artistas brasileiros.

Foram obras de Ivan Serna, Manabu Mabe, Aloísio Magalhães, Arcângelo Ianelli, Flávio Tanaka, Paulo Becker, Humberto Cerqueira, Antônio Bandeira, Raimundo Nogueira e Loio Pérsio.

TÉCNICAS E VALORES DA PINTURA

Em dez palestras, às quintas-feiras, das 17 às 18h 30m, iniciadas anteontem, dia 28, no Instituto Ghirlandáio (Rua Siqueira Campos, 43, 6.º andar, tel. 45-7598), o professor Edson Mota, do Serviço do Patrimônio Artístico e da Escola de Belas-Artes, dá um curso sobre "Técnicas e valores da pintura". As palestras são acompanhadas de apresentação de esquemas, reproduções e projeções.

Itamarati
Orânea