

Willys de Castro, 16 February 1926, Uberlândia, MG, Brazil;

Painter, Sculptor and Graphic Designer.

1941 - moved to São Paulo, where he lives;

1941 | '42 - Art training with André Fort;

1944 | '45 - worked as Technical Designer, São Paulo;

1948 - graduated in Industrial Chemistry, São Paulo;

- first paintings;

1950 - worked at art studios and printing companies as trainee, São Paulo;

- first geometric abstract drawings;

1951 | '52 - worked as Chemist, São Paulo;

1953 - exhibition at "Salão de Agosto", Casa do Povo, São Paulo;

- first concrete works;

1954 - opened (with Hércules Barsotti) a Studio of Graphic Design, São Paulo;

1954 | '57 - co-founder and participant of "Movimento Ars Nova", São Paulo;

1954 | '57 and '59 - exhibition at São Paulo's Salon of Modern Art;

1955 | '56 - co-founder and art director of "Teatro Brasileiro" magazine;

1956 - first stage and costume designs, Teatro de Arena and Teatro de Cultura Artística, São Paulo;

1956 | '57 - first "oralization scores" for visual concrete poetry;

1957 - São Paulo's Association of Theater Critics Award;

- technical advizer of "Vértice" magazine;

- "Governo do Estado" Prize, São Paulo's Salon of Modern Art;

1957 and '61 - exhibitions at São Paulo's Biennial;

1958 - trip to Italy, Switzerland, France, Portugal and Spain, meeting artists, art critics, industrial and graphic designers;

1959 - exhibition "Obras del Museo de Arte Moderno de San Pablo", Salon Carlos Antonio Lopez, Assunción-Paraguay;

- joined the Neoconcrete Group, Rio de Janeiro;

- exhibition "Livro-Poema", Jornal do Brasil, Rio de Janeiro;

- member of the Jury and Organization Committee of São Paulo's Salon of Modern Art;

- one-man show, Galeria de Arte da Fôlha, São Paulo;

1959 | '60 and '61 - exhibitions "Arte Neoconcreta", Belvedere da Sé, Salvador; Ministry of Education and Culture, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna, São Paulo;

1960 - exhibition "Konkrete Kunst", Helmhaus, Zürich;

- exhibition at National Salon of Modern Art, Rio de Janeiro;

- one-man show, Galeria Aremar, Campinas;

1961 - exhibition at "2ème Biennale", Musée d'Art Moderne, Paris;

- exhibition at "Salão Anual", Museu de Arte do Paraná, Curitiba;

- exhibition at "Salão de Artes Plásticas", Petite Galerie, Rio de Janeiro;

1961 | '62 - member of artistic council of Galeria de Arte da Fôlha, São Paulo;

(cont.)

- 1962 - mostra individual, Petite Galerie, Rio de Janeiro;
 - mostra individual, Petite Galerie, São Paulo;
- 1963 - membro da "Association Internationale des Arts Plastiques", UNESCO, Paris;
 - co-fundador, diretor e membro da Associação Brasileira de Desenho Industrial, São Paulo;
 - expõe na mostra da "International Society of Plastic Art", Daimaru's Exhibition Hall, Kobe-Japan;
- 1963 | '64 - membro de Júri do Prêmio Ampulheta, São Paulo;
- 1963 | '65 - co-fundador e participante do Grupo Novas Tendências, São Paulo;
- 1964 - expõe na "Coletiva 3", Galeria Novas Tendências, São Paulo;
 - expõe na mostra "O Rosto e a Obra", Galeria do IBEU, Rio de Janeiro;
- 1965 - expõe na "Brazilian Art Today", Royal College of Art, London;
 - expõe na "Gráficos Brasileiros", Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo;
 - expõe na "Brasilianische Kunst Heute", Museum für angewandte Kunst, Wien;
 - expõe na "Cartazes para Exposições de Artistas Modernos Brasileiros", Biblioteca Municipal, São Paulo;
- 1966 - expõe na "Brasilianische Kunst Heute", Beethovenhalle, Bonn;
 - expõe na "Arte de Hoy en el Brasil", Misión Cultural Brasileña, Assunción-Paraguay;
- 1966 | '67 - eleito Conselheiro da Comissão Nacional da "Association Internationale des Arts Plastiques", São Paulo;
- 1967 - expõe na "Exposição de Gravuras", Galeria Art-Art, São Paulo;
- 1968 - expõe no Leilão em benefício do Museu de Arte Moderna, São Paulo;
- 1969 - expõe na mostra "Gravuras Originais", Galeria Astréia, São Paulo;
- 1970 - expõe na "Mostra Inaugural", Galeria Astréia, São Paulo;
- 1971 - expõe na "Exposição Retrospectiva da Moda Brasileira", Museu de Arte, São Paulo;

Obras e referências publicadas em "Idea" 37 (1959) Tokyo; em "Aujourd'hui" 34 (1961) Paris; em "Metro" 7 (1962) Milano; em "Graphic Design" 18 (1965) Tokyo; em "Quem é Quem nas Artes e Letras do Brasil" (1966) Rio de Janeiro; no "Dicionário das Artes Plásticas no Brasil" de Roberto Pontual (1959) Rio de Janeiro; em "Profile of the Brazilian Art" de P.M. Bardi (1970) Rio de Janeiro; na "Grande Enciclopédia Delta-Larousse" (1970) Rio de Janeiro.

15 fevereiro 1972

1972 - expõe na "ARTE/BRASIL/HOJE: 50 ANOS DEPOIS", Galeria Collectio, São Paulo;