

- Pignatari, Décio / "Procure o Referente" / Propaganda / SP / 1962 / nº 81.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / Agora / S. José dos Campos / 21 maio 1975.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / "Um Italiano sem Concessões" / Agora / S. José dos Campos / SP / 22 maio 1975.
Quadrup / "IV Bienal de S. Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / nº 2.
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás" / RJ / 1973.
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S. Paulo / SP / 26 jan 1975.
Soares, Heloísa / "Proibido Sonhar" / Shopping News / SP / 18 jul 1965.
Última Hora / "Racionalidade da Desordem" / SP / 16 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil" / Habitat / SP / ago 1956 / nº 33.
Vieira, José Geraldo / "III Bienal de São Paulo - Pintura" / Habitat / SP / 1955 / nº 22.
Vieira, José Geraldo / "A IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / nº 42.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / setembro 1957 / nº 44.
Vieira, José Geraldo / "V Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / 1959 / nº 56.
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958" / Habitat / SP / abril 1959 / nº 53.
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM-SP" / Habitat / SP / janeiro 1957 / nº 38.
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração/Abstração" / Habitat / SP / fevereiro 1964 / nº 75.
Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folha de S. Paulo, 15 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal - Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.
Vale Paraibano / "Fiaminghi Vem" / São José dos Campos / 15 março 1969.
Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / nº 1.
Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / nº 50.
Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / Itinerários / Diário de S. Paulo / junho 1979.
Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.
Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 setembro 1977.
Zanini, Ivo / "Fiaminghi - Prêmio em São Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

Referências em
Monografias e Livros

- Amaral, Aracy / Projeto Construtivo Brasileiro na Arte / Pinacoteca do Estado de SP / 1977
Amaral, Aracy / Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Búrguer / Ed. Nobel / 1983
Arte no Brasil / nº 46 / Abril Cultural / 1979
Bardi, Pietro Maria / Profile of the New Brazilian Art / Ed. Kosmos / 1970

Resquisita

- Labruciano, Ana Maria / Retrospectiva sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi / SP / 1974 / trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA - USP
Pedrosa, Mário / Mundo/homem/arte em crise / Ed. Perspectiva / SP / 1975
Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá Para Lá / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973
- Moraes, Frederico / Coleção "Caminhos da Arte Brasileira" - Edição J. Bogaricim
 - Bienal Brasil Século XX - Fundação Bienal de São Paulo.
 - Abstracionismo Geométrico e Informal, "A Vanguarda Brasileira nos anos cinquenta" - Edição ~~Edusp~~ Funarte
 - Cabral, Isabella e Resende, M.A. Amaral "A Gênese da Pintura" - Edusp
 - Zanini, Walter - História Geral da Arte no Brasil, Volumes I e II - Edição Inst. W.M. Salles.

Resquisitas

Fiaminghi ou a Concreção

- Bousso, Vitoria Damica - ~~1992~~ Mestrado 1992
Sensória - ~~1992~~

→ Lebrun, Ana Maria - Fiamainghi e Arte Concreta - Pesquisa -
diagramas 1974

- Centro de Referências Bibliográficas e Banco de Dados - ITU. 1992

- Cabral, Isabella - "Projeto 150" acompanhamento das
fases de execuções de 20 obras, registro:
Fotos e texto - Doutorado - Fao USP. 1992/94

Catálogos

Brasilienscher Künstler / Haus der Kunst, München / 1959
Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP
XIII Bienal de São Paulo / 1973
XV Bienal de São Paulo / 1977
Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP
Exposição individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP
Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959
Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC / SP / 1966
Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo

~~Catálogos~~ Catálogos

- Museu de Arte Moderna - São Paulo - Panorama da
Arte Atual Brasileira ~~1993~~ Pintura, São Paulo MAM, 1993

~~Cadernos Históricos~~
- Modernismo: Desdobramentos - Marcos Históricos - ~~Instituto~~
~~Cultural Itau~~ ^{ed.} Instituto Cultural Itau, 1993

- Abstracionismo - Marcos Históricos - Cadernos Históricos da
Pintura no Brasil - ^{ed.} Instituto Cultural Itau, 1993

^{catálogo}
- Exposição Brasil-Japão - Arte Contemporânea 1990

- Galeria de Arte - Unicamp - Exposição inaugural 1984

- Paulistas em Brasília - Museu de Arte de Brasília 1987

- Fiamainghi Corluz 1990 - Galeria Montesanti / Roesler.

Fiamainghi - Exposição - Galeria São Paulo 1986.

REVISTAS
- (Revista) Isto É - luz futura - Corluz 1990 - Radha Abramo
Nº 1099 pg. 94

- (Revista) Veja São Paulo Nº 38 - As imagens de um velho mestre,
Franklin Valverde pag. 111

- (Revista) Veja São Paulo Nº 40 e 41 - Fiamainghi - Corluz 1990 / Montesanti -
Roesler 113-115.

- (Revista) do Masp. Nº 3 pg. 62
Poema concreto à Fiamainghi - homenagem
de Augusto de Campos

- Galeria de Arte - Unicamp - Exposição inaugural 1984
- Paulistas em Brasília - Museu de Arte de Brasília 1987
- Fiamminghi Corluz 1990 - Galeria Montesanti/Roesler.
- Fiamminghi - Exposição - Galeria Sastano 1986.
- REVISTAS
- (Revista) Isto É - Luz futura - Corluz 1990 - Radha Abramo pg. 94
Nº 1099
- (Revista) Veja São Paulo Nº 38 - As imagens de um velho mestre,
Franklin Valverde pag. 111
- (Revista) Veja São Paulo. Nº 40 e 41 - Fiamminghi - Corluz 1990 - Montesanti -
Roesler 113-175.
- (Revista) do Masp. Nº 3 pg. 62 Poema concreto à Fiamminghi - homenagem
de Augusto de Campos
- (Revista) ~~de~~ ~~Revista~~ Galeria Nº 2 pg. 26.
- (Revista) "O Porto da forma grande jovem" - Sonia Fontanezi
Revista Design Nº 5

Dicionários e Enciclopédias

- Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973
- Enciclopédia Abril nº 1 / "O Abstracionismo no Brasil" / Ed. Abril / 1971 / SP
- Enciclopédia Abril nº 22 / Ed. Abril / 1971 / SP
- Enciclopédia Abril nº 38 / "Concretismo" / Ed. Abril / 1971 / SP
- Enciclopédia Barsa / Livro do ano / 1966
- Enciclopédia Delta Larousse / 1970
- Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed. Civilização Brasileira

Obras no acervo dos Museus:

- Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Museu de Arte Contemporânea / SP
- Museu da Arte Brasileira - FAAP / SP

Prefeituras de São José dos Campos, Santo André, São Caetano do Sul
Em coleções particulares.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Participações

- Membro do Conselho de Arte da Galeria Folhas 1958.
- Membro de júri do Salão Paulista de Arte Contemporânea 1975
- Membro de júri do Prêmio Estímulo da Secretaria Estadual
de Cultura SP. 1968-1969 e 1970
- Membro de júri dos Salões oficiais de S.J.C. - S. André, S. Caetano.
- Criou e dirigiu o Ateliê Livre de São José dos Campos 1969 e 1975