

Artes Plásticas

Obras estilizadas e informais

IVO ZANINI

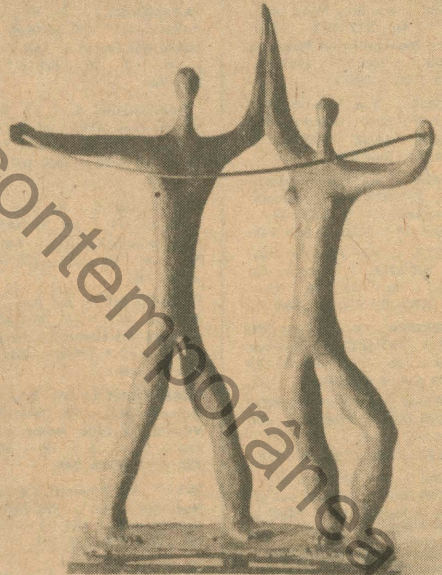
Algumas individuais — com realce para a escultora Sônia Ebling — e diversas coletivas vão acontecer nestes próximos cinco dias.

Figuras acadêmicas e estilizadas, ao lado de gravuras de japoneses contemporâneos e obras informais, estão entre as atrações.

Amanhã inauguram-se as individuais da riograndense Sônia Ebling, com mais de trinta anos de domínio no ramo do bronze. Suas figuras esguias com pássaros poderão ser vistas na galeria Skulptura. Amanhã também a exposição de pinturas figurativas, de sabor próximo do impressionismo clássico, de Giancarlo Zorlini, no Renot; quase sempre marinhas, casas de cidades antigas, ruelas. Em matéria de fotografias, será a vez de Modesto S. Wielewicki, na galeria da Fotop-tica da Bela Cintra: o cotidiano em cada um dos trabalhos do expositor.

Na quarta-feira, primitivos da Iugoslávia no Paço das Artes, reeditando-se a exposição de há dois anos no Masp. São pinturas sobre vidro da região da Croácia. No mesmo dia, mostra conjunta de tapeçarias e macramê na "Nossa Caixa" da Faria Lima, realizadas por Antonietta da Silva Rego, Denise Lausac, Gertie Wallig, Janda Caparica, Maria Danesi, Maria Giraldes Amaral e Sylvia Fortes. No Anehembi, arte e artesanato, através da Sutaco, em benefício das obras assistenciais do Palácio do Governo.

A gravura moderna japonesa dominará parte da quinta-feira, no Pavilhão do Japão, no Ibirapuera. Mas haverá também individual de pinturas de José Rios Pinto, no Clube Paulistano, e a coletiva da Cooperativa dos



Amanhã na Skulpturas os bronzes de Sônia Ebling.

Artistas de São Paulo, em seu novo endereço, na rua Joaquim Floriano 666. Os trabalhos que ficarão expostos são de Aldemir, Tuneu, José Moraes, Júlio Plaza, Spiegel, Tomie Ohtake, Tomoshige, Charoux, Sacilotto, Fajardo, Caciporé Torres e outros.

Afinal, na sexta, mais esculturas no Masp: de Horácio Klenman, artista que se iniciou na arte como pintor. São as formas que predominam em seus trabalhos, por vezes a lembrar certos habitáculos de Felícia Leirner.