

O Est. de S. P.

18.6.961

### Fiaminghi expõe em Campinas

Com uma apresentação de Decio Pignatari, o pintor Hermelindo Fiaminghi, está expondo, a partir de ontem, em Campinas, na Aremar, à rua General Osorio, 1223, com varia tecnica, que inclui quadros a oleo e esmalte sobre eucatex. Decio Pignatari diz de Fiaminghi: "Seus ultimos trabalhos sobre tela, formam uma serie de aproximações ao problema da cor-luz, que apontam necessariamente para um controle mais rigoroso de sua manipulação. As artes graficas dispõem de varios recursos para esse tipo de controle — e o seu caminho é um caminho natural para Hermelindo Fiaminghi, tendo em vista o devenir de sua arte".

*Silva*  
*Dunel*

FÓLHA DE  
SÃO PAULO

SÃO PAULO  
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

24 MAI 1975

## Pintor inaugura hoje sua mostra individual

O pintor geométrico de São Paulo, Hermelindo Fiaminghi, apesar de já ter figurado em importantes salões de arte do país, especialmente na Bienal paulistana, pela primeira vez em seus quase trinta anos de atividade artística fará uma individual. A inauguração da mostra, constante de 25 pinturas realizadas no período de 1972 a 1974, será hoje, a partir das 21 horas, na Galeria do Sol, na rua Ipiranga n.º 125.

Fiaminghi sempre se caracterizou como artista meticoloso na composição construtivista e afirma que jamais se preocupou com a moda da pintura. Elabora seus quadros paulatinamente, construindo trecho a trecho da tela ou outros tipos de materiais que utiliza como suporte.

Já premiado em alguns certames, incluindo o Salão Paulista de Arte Moderna e Salão Paulista de Arte Contemporânea, o expositor foi dos primeiros a explorar a temática geométrica no Brasil, ao lado de Fejer, Charoux, Saciloto, Heins

Khun, Barsotti, Willys de Castro e outros, com os quais integrou o Grupo Novas Tendências, há dez anos.

Para Fiaminghi, ser moderno ou antigo "não é minha preocupação; ser novo, também não; como pertencer ao meu tempo, sim". E em relação à sua pintura e se ela pode ser bem compreendida, o pintor esclarece: "Estar atualizado não é o principal, não é importante, quando comunicar-se é o sensível". Hermelindo Fiaminghi natural de São Paulo (55 anos) e estudou pintura e história da arte com Waldemar da Costa, na década 40/50, integrando-se ao grupo concreto de São Paulo em 1955. Além de pintor, é técnico em artes gráficas e tem participado de numerosos júris de seleção e premiação de artes plásticas. Desde há alguns anos divulga e ensina arte em São José dos Campos, onde o movimento visual se desenvolveu depois que Fiaminghi incentivou os novos valores e os talentos em potencial.

DIÁRIO POPULAR

São Paulo (Capital)

1962  
18 JUL 1962

### BELAS ARTES

\* MOSTRA COLETIVA NO CLUBINHO — Realizou-se ontem, às 18,30 horas, na sede do Clube dos Artistas e Amigos da Arte de São Paulo, à rua Bento Freitas, 306, subsolo, a inauguração da segunda mostra coletiva da Galeria do Clubinho, que, desta vez, reúne trabalhos dos pintores Aldo Bonadei, Antonio Bandeira, Arcangelo Ianelli, Bernardo Castelo Branco, Heins Kubn, Hermelindo Fiaminghi, Izar do Amaral Berlink, Judith Lauand, Leopoldo Raimo, Lothar Charoux, Maria Leontina, Milton da Costa, Paulo Chaves, Pedro Tort, Raimundo de Oliveira, Tomie Othak, Yolanda Mohalyi e Ubirajara. A mostra permanecerá aberta diariamente, das 16 às 20 horas, até o dia 15 de agosto.

*Objeto: 5 ~*  
*Viz Amadeo*  
*ofolano*