

- Hércules Barsotti, 20 julho 1914, São Paulo, SP, Brasil;
 Pintor e Projetista Gráfico; mora em São Paulo;
- 1932 | '34 - estuda técnica de desenho e pintura com Enrico Vio;
- 1937 - forma-se em Química;
- 1938 | '39 - trabalha como químico;
- 1940 - primeiras pinturas;
- 1950 - primeiros desenhos abstrato-geométricos;
- 1953 - projeta os figurinos para "Mimodrama", Teatro de Cultura Artística, São Paulo;
- 1954 - funda (com Willys de Castro) um Estúdio de Projetos Gráficos, São Paulo;
 - primeiras obras concretas;
- 1954 | '61 - trabalha como Projetista Têxtil em sua própria fábrica, São Paulo;
- 1956 | '57 - ilustrações para várias revistas;
- 1957 | '59 | '61 e '65 - expõe na Bienal de São Paulo;
- 1958 - expõe no Salão Paulista de Arte Moderna, onde recebe uma
 - Medalha de Prata;
 - viagem à Itália, Suíça, França, Portugal e Espanha, encontrando artistas, críticos de arte, projetistas gráficos e industriais;
- 1959 - expõe no Salão Paulista de Arte Moderna, onde recebe a
 - Grande Medalha de Ouro;
 - mostra individual, Galeria de Arte da Fôlha, São Paulo;
- 1960 - expõe na "12 Brazilian Artists", Bezalel Museum, Jerusalem;
 - expõe na "12 Brazilian Artists", Beith Sokolov Gallery, Tel-aviv;
 - expõe na "Konkrete Kunst", Helmhaus, Zürich;
 - expõe no Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, onde recebe uma
 - Medalha de Prata, Isenção de Júri e o Primeiro Prêmio Regulamentar;
 - expõe na "Biennale Interamericana", Museo Nacional de Arte Moderno, Ciudad del Mexico;
 - junta-se ao Grupo Neoconcreto, Rio de Janeiro;
- 1960 | '61 - expõe nas mostras "Arte Neoconcreta", Ministério de Educação e Cultura, Rio de Janeiro; e no Museu de Arte Moderna, São Paulo;
- 1961 - expõe no "Salão Anual", Museu de Arte do Paraná, Curitiba;
- 1962 - mostra individual na Petite Galerie, Rio de Janeiro;
 - mostra individual na Petite Galerie, São Paulo;
- 1963 - expõe na "17 Artistas Graficos Brasileños", Instituto de Cultura Hispánica, Madrid;
 - expõe na "Brasilianische Graphik der Gegenwart", Austellungsaal der Oesterreichischen Staatsdruckerei, Wien;
 - membro da Comissão Organizadora do Salão Paulista de Arte Moderna;
 - membro da "Association Internationale des Arts Plastiques", UNESCO, Paris;
 - membro da Associação Brasileira de Desenho Industrial, São Paulo;
 - expõe na mostra da "International Society of Plastic Art", Daimaru's Exhibition Hall, Kobe-Japão;

(cont.)

- 1963 | '65 - co-fundador e participante do Grupo Novas Tendências, São Paulo;
- 1964 - expõe na "Coletiva 3", Galeria Novas Tendências, São Paulo;
- expõe na mostra "O Rosto e a Obra", Galeria IBEU, Rio de Janeiro;
- 1965 - membro de Júri do Prêmio Ampulheta, São Paulo;
- expõe na "Brazilian Art Today", Royal College of Art, London;
- expõe na "Gráficos Brasileiros", Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo;
- expõe na "Brasilianische Kunst Heute", Museum für angewandte Kunst, Wien;
- expõe na "Cartazes para Exposições de Artistas Modernos Brasileiros", Biblioteca Municipal, São Paulo;
- mostra individual na Petite Galerie, Rio de Janeiro;
- mostra individual na Galeria Novas Tendências, São Paulo;
- 1966 - expõe na "Brasilianische Kunst Heute", Beethovenhall, Bonn;
- expõe na "Dezessete Pintores Latino-Americanos da Oitava Bienal de São Paulo", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro;
- expõe na "Supermercado 66", Galeria Relêvo, Rio de Janeiro;
- expõe na "Seventeen Latin American Painters", - Interamerican Foundation for the Arts, Time & Life Building Exhibition Center, New York;
- expõe na "Arte de Hoy en el Brasil", Misión Cultural Brasileña, Assunción-Paraguay;
- expõe na "O Artista e a Máquina", Museu de Arte de São Paulo.
- 1966 | '67 - eleito Conselheiro da Comissão Nacional da "Association Internationale des Arts Plastiques", São Paulo;
- 1967 - expõe na "O Artista e a Máquina", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro;
- 1968 - expõe no Leilão em benefício do Museu de Arte Moderna, São Paulo;
- 1970 - expõe na "Mostra Inaugural", Galeria Astréia, São Paulo;
- 1971 - mostra individual na Galeria Astréia, São Paulo;
- expõe na "Exposição Retrospectiva da Moda Brasileira", Museu de Arte, S. Paulo
- Obras e referências publicadas em "Metro" 7 (1962) Milano; em "Convivium" Maio (1964) São Paulo; em "Graphic Design" 18 (1965) Tokyo; em "Realidade" 17 (1967) São Paulo; em "Quem é Quem nas Artes e Letras do Brasil" (1966) Rio de Janeiro; no "Dicionário das Artes Plásticas no Brasil" de Roberto Pontual (1959) Rio de Janeiro; em "Profile of the New Brazilian Art" de P.M. Bardi (1970) Rio de Janeiro; no "Grande Enciclopédia Delta-Larousse" (1970) Rio de Janeiro.

15 fevereiro 1972

1972 - expõe na "ARTE/BRASIL/HOJE: 50 ANOS DEPOIS", Galeria Collectio, São Paulo,