

Paris, le 26 Avril 1969

Madame R. Bentein
Secretariat 10 Biennale
Stad Antwerpen
Kunsthistorische Musea
Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst
Middelheimlaan 61

Chere Madame,

Comme suite de notre entretien telephonique, j'ai le plaisir de vous confirmer que ma sculpture "Tour Modulee", destinee a la 10 Biennale d'Anvers, sera a votre disposition a Paris des qu'il vous conviendra.

En effet, se trouvant a present a la Fondation Maeght, je vous prie de leur ecrire en precisant la date, et le transitaire chez qui ils doivent la livrer a Paris pour que d'ici elle vous parvienne. Je vous prie d'ecrire a:

Fondation MAEGHT
a l'attention de Monsieur COUSIN
06, Sain-Paul
France

Pour le montage de la piece, le sculpteur peruvien GUZMAN, qui est un de mes amis et qui connait l'oeuvre, pourra orienter le montage ensemble avec mon assistant, Mr. GALVAO, Guzman doit aussi exposer a la Biennale, et mon assistant l'accompagnera.

Je part ce lundi 28/4 pour New York, et pour toute autre eventualite, je vous prie de bien vouloir m'ecrire a: C/O Gimpel Gallery
1040, Madison Avenue
New York, N.Y. 10021

En vous remerciant, je vous prie de recevoir mes cordiales salutations.

Sergio de Camargo