

## VISUAIS



As aventuras de Pinocchio nas serigrafias de Corneille. No Masp.

### Galeria

**A PONTE** (rua Haddock Lobo, 1005) Setenta litogravuras de Leonor Fini assinadas e numeradas. Estão incluídas as séries "Erotique, erotique" e "La Grand Parade des Chats". As obras poderão ser adquiridas até o dia 19, com preços de Cr\$ 1.500,00 a Cr\$ 7.500,00. O horário: de segunda à sexta, das 14 às 21,30 horas; aos sábados, das 10 às 13 horas.

**ALBERTO BONFIGLIOLI** (rua Augusta, 2995) Mostra individual de Cláudio Tozzi, apresentando seu último estudo. A série de quadros é fruto de sua pesquisa sobre cor, luz e pigmento. Leia também, nesta página, a crítica de Jacob Klintowitz a respeito da nova fase de Cláudio Tozzi. De segunda a sábado, das 9 às 22 horas.

**ALIANÇA FRANCESA-ARTE** (rua Rio Grande do Norte, 98 - Santos) Exposição coletiva de pintura "Amostragem 2". Participam os pintores Janga, Mangel, Kanji, Nicola, Lyra e Jandira. São artistas de várias tendências, passando pelo surrealismo fantástico em Jandira, Mangel e Kanji (que prefere chamar o que retrata de "chaves que povoam meu inconsciente"), pela influência do cartun em Lyra e a arte conceitual de Janga. Aberta das 8,30 às 11,30 horas e das 13,30 às 21 horas, de segunda à sexta.

**ARTE GLOBAL** (alameda Santos, 1931) Retrospectiva dos últimos cinco anos de trabalho de Sérgio Camargo. São cinco relevos em madeira e vinte esculturas em mármore de carrara. No catálogo, sua definição de artista: "... artífices do real, do imaginário seu multiplicador infinito tomamos nosso quinhão, nosso ofício: venda dar a ver." De segunda a sábado, das 9/22 horas.

**CASA DA COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO** (rua Coronel Francisco Amara, 115 - Santo André) — Inauguração da casa, com a mostra do desenhista Cassiano Pereira Nunes. São 22 desenhos que compõem a série "Paisagens Paulistanas". Usando o nanquim, bico-de-pena e aquarela sobre papel, retratam esmagamento de toda matéria orgânica pelo concreto e poluição, os grandes males urbanos. Cassiano suprime o homem de suas obras, como diz o catálogo, "no fundo talvez pelo desejo, involuntário e/ou inconsciente de uma integração com o que resta da natureza. Não só do homem, como da cidade, seu ambiente". A mostra vai até o dia 25, aberta de segunda a sexta, das 9 às 21 horas. Aos sábados, das 9 às 12 horas. Os preços vão de Cr\$ 300,00 a Cr\$ 1.200,00.

**CHELSEA** (rua Augusta, 1931) — Alexander Bogen, pintor israelense, expõe seus mais recentes quadros. Bogen encontra seus temas preferidos na cidade de Sfat (Israel), retratando principalmente a natureza e o povo de seu país. Nas cores; o domínio do azul. Aberta de segunda à sábado, das 9 às 23 horas; até dia 16.

**CAAASP** (rua Bento Freitas, 306, sub solo) — Início da promoção "Venda de Parede", levando quadros de 35 pintores paulistas, representantes de todas as tendências. Diariamente, das 19 às 23 horas, até o dia 14.

**DOCUMENTA** (rua Padre João Manuel, 811) Pela primeira vez em São Paulo uma exposição do pintor israelense Simon Avisar, com 35 óleos sobre tela, todos de 75. Sua pintura é figurativa e simbólica, e pelo caráter da mostra, os preços das obras serão reduzidos quase que à metade em relação a seu valor no exterior. Aberta de segunda à sexta, das 10 às 13 e das 14 às 22 horas. Sábado, até 20 horas.

**IPANEMA** (rua Oscar Freire, 789) Décio Ambrósio expõe 23 trabalhos — tinta plástica sobre a madeira cortada. E sua terceira mostra individual, com obras que situa entre o Surrealismo e o Hiper Realismo. Décio pretende promover a pintura e o objeto. Os preços vão de Cr\$ 3.500,00 a Cr\$ 10 mil. A exposição se estende até o dia 19 e pode ser vista de segunda à sexta, das 10 às 22 horas; sábados, das 10 às 17 horas.

**MAM** (Parque Ibirapuera) Tre-

zentos trabalhos de Abelardo Zaluar. Estão reunidos desenhos, tinta acrílica, óleo, colagem e serigrafia. Muito premiado em salões de arte moderna e contemporânea, Zaluar se detém no abastecimento — geométrico, e declara — "não faço arte para chocar, proponho harmonias, por vezes vibrantes, mas quase sempre de intensa contenção". A mostra vai até dia 31 e pode ser vista de terça à sexta, das 15,30 às 22 horas; sábados e domingos, das 11,30 às 18 horas.

**MUSEU LASAR SEGALL** (rua Afonso Celso, 362/388) Na sala I, exposição "História do Aparelho Foto-Cinematográfico", com aparelhos cedidos pelas coleções Milton Guper, Gregore Marchavchik e Museu Cinótica. Nas salas II e III, "Segal, o Retrato", Até dia 17, de terça à quinta, das 14,30 às 18,30; sexta e sábado, das 14,30 às 22 horas; domingos e feriados, das 15 às 18 horas. Ingressos: de terça a sexta Cr\$ 3,00 e Cr\$ 2,00; sábados, domingos e feriados, grátis.

**OCA** (rua Augusta, 1058) Exposição reunindo as tapeçarias e transparências de Luiz Carlos Albertini, os abstratos de Luiz Buller Souto e os óleos de Marriinha Santos. Albertini e Souto apresentam obras partindo de suas pesquisas com materiais — o primeiro na tapeçaria, o segundo com seus quadros. Marriinha Santos expõe 14 óleos onde o tema principal é o homem e a vida rural, segundas quartas e sextas, das 9 às 19 horas; quartas e sextas das 9 às 22 horas; sábado até às 13 horas.

**PAÇO DAS ARTES** (avenida Europa, 158) Mostra retrospectiva do pintor Arnaldo Ferrari, recentemente falecido. Estão expostas 130 obras realizadas entre 1929/70, representando as diferentes fases do artista, ligados principalmente ao campo do abstracionismo geométrico.

**PEQUENA GALERIA DA ALIANÇA FRANCESA** — (rua Boaventura do Amaral, 1232 - Campinas) — Desenhos de Normando Martinez Santos, que pretendeu "reinventar o desenho a partir da fotografia, recriando suas luzes e sombras". Até dia 29.

**TEATRO ITÁLIA** — (avenida Ipiranga, 344) Exposição dos quadros da pintora ítalo-brasileira Nadia Rovinetti, da série "Mulher". A série já recebeu elogios de Picasso, Felini, Moore e Annigoni e é apresentada no Brasil por P.M. Bardí. Nadia se auto-retrata em todas as obras, posando em frente ao espelho, expressando nas telas apenas o nu de seu corpo. Hoje: último dia, das 14 às 18 horas.

**GALERIA ASTRÉIA** — (rua Padre João Manuel, 1253) Exposição "12 Mestres Brasileiros", com trabalhos de uma dúzia dos mais conhecidos artistas de hoje. Figuras obras de Aldeir Martins, Di Cavalcanti (desenhos), Aldo Bonadei, Carlos Bastos, Cícero Dias, Clóvis Graciano, Jenner Augusto, Rebollo (óleo) Carybé (aquarela), Guignard, Teruz (óleo sobre madeira) e Genaro (tapeçaria). Até dia 5 de setembro. De segunda a sexta, das 9 às 23 horas; sábados, das 9 às 15h.

**MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO - MASP** — (Avenida Paulista, 1578). As aventuras de Pinocchio, contadas pelo pintor Corneille, através de imagens. São 25 serigrafias trabalhadas a guache. O artista belga recria a história do famoso personagem de Collodi, transpondo aos quadros lembranças de suas impressões infantis. Aberta de terça a domingo, das 14 às 18 horas, até o dia 24.

**GALERIA FOCA** — (alameda Itu, 657). Exposição coletiva de Kico, Clemen, Terra e Manfredi. São pinturas, heliografias, xerox e desenhos. Até 5 de setembro.

### Fotografia

**ESCOLA DE FOTOGRAFIA CÂMERA** — (rua Manoel da Nóbrega, 2010). O fotógrafo Mi-ro expõe 28 fotos em preto e branco. Tema: sensualidade. A exposição está aberta das 9 às 22 horas; até início de setembro.

**ALIANÇA FRANCESA** — (rua General Jardim, 182). De quatro a 20 de agosto, Moysés Gurovitz expõe 62 fotos da série "Sous Le Ciel de Paris". Acabamento por vitrificação. Cópias à venda por Cr\$ 300,00 (30x40) e Cr\$ 500,00 (50x60). De segunda a sexta, das 9 às 12 e das 15 às 20 horas.

**SHOWROOM FOTOPTICA** (Shopping Center Iguatemi) Dois jovens, José Maluf de Carvalho e Francisco Bulfo de Aguiar saem do amadorismo expõem seus trabalhos fotográficos. Em um e outro "a tentativa de captação do comportamento humano e emoções simples nas cenas do cotidiano". Até dia 21; diariamente, das 9 às 22 horas.