

DISCO Nº 1

(de 1870 a 1929)

- 1 - ZÉ PEREIRA (Hino do Carnaval Brasileiro)
(D.P.)
- 2 - O ABRE ALAS -Marcha
(Chiquinha Gonzaga) -pag.70
- 3 - VEM CÁ MULATA -Tango Chula)
(Arquimedes de Oliveira-Bastos Tigre) -pag.80
- 4 - NO BICO DA CHALEIRA -Polca
(Maestro Costa Junior) - pag.83
- 5 - PELO TELEFONE -Samba
(Mauro de Almeida -Donga) -pag.100
- 6 - A BARATINHA -Canção Carnavalesca
(Mario São João Rabelo) -Pag.109
- 7 - O PÉ DE ANJO -Marcha
(Sinhô) - pag.118
- 8 - O FUBÁ -Samba
(Romeu Silva) -Pag.143
- 9 - ZIZINHA -Marchinha
(José Francisco de Freitas Bittencourt e Carlos Menezes)
Pag.152
- 10 - ORA VEJAM SÓ -Samba
(Sinhô)
- 11 - PINIÃO -Embolada
(Luperce Miranda)
- 12 - SUSPIRA, NEGA SUSPIRA -Maxixe
(Sá Pereira)

*Arranjo e regência
Maestro Rofino Duprat*

Sugestões para a produção da coleção " VIVA O CARNAVAL "

DISCO Nº 1

- 1) ZÉ PEREIRA : gravar com orquestra de metais (15 figuras) com arranjo atualizado para nossa época. Cora1 de vozes, cantando apenas uma estrofe:

Viva o Zé Pereira
Viva, Viva, Viva!
Viva o Zé Pereira
E viva o Carnaval!

Na introdução e no final, intercalado gritos do cõro ao compasso do bumbo

ZÉ PEREIRA !
ZÉ PEREIRA !

O tratam_mentopara as músicas restantes do Disco nº 1, sugerimos regional com flauta, clarinete, violões, harmonica e requinta, ritmos e cõro.

Observação : a intervenção do cõro misto, 3 vozes femininas e 3 masculinas em unissono, expontâneas, alegres e comunicativas, apenas os estribilhos ou partes mais faceis e conhecidas das letras.

- 2) O ABRE ALAS:

Ó abre alas
Que eu quero passar
Eu sou da Lira
Não posso negar

Ó abre alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar

- 3) VEM CÁ MULATA :

Vem cá mulata
Não vou lá não
Vem cá mulata
Não vou lá não

Sou democrata
Sou democrata
Sou democrata
De coração

4) NO BICO DA CHALEIRA:

Ya-Yá me deixa
Subir esta ladeira
Eu sou do bloco
Que pega na chaleira

5) PELO TELEFONE:

a estudar

6) A BARATINHA:

A baratinha yá-yá
A baratinha Yo-Yô
A Baratinha
Bateu azas e voou

7) O PÉ DE ANJO:

Ó pé de anjo, o pé de anjo
És rezador, és rezador
Tens um pé tão grande
Que és capaz de pisar
Nosso Senhor, Nosso Senhor

8) O FUBÁ:

PEGUEI NO FUBÁ
O fubá caiu
Tornei a pegá
O fubá fugiu

9) ZIZINHA:

Zizinha, Zizinha
Zizinha, Zizinha
Ó vem comigo vem
Minha Santinha
Também
Quero tirar uma casquinha

10 ÓRA VEJAM SÓ:

Ora vejam só
A mulher que eu arranjei
Ela me faz carinho até demais
Chorando, ela me pede
Meu benzinho
Deixa a malandragem se és capaz

11) PINIÃO:

Pinião, pinião, pinião
Pinto correu
Com medo do gavião
Por isso mesmo sabiá canto
Bateu azas e voô
E foi comê melão
Pinião, pinião, pinião
Oi! Pinto correu com medo do gavião

12) SUSPIRA, NEGA SUSPIRA:

Suspira, nêga suspira
Na boca do aparelho
Suspira, nega suspira
Oiii ...
Bem na boca do aparelho

instituto de arte contemporânea

DISCO Nº 2

(1930)

- 1 - DÁ NELA -Marcha
(Ari Barroso) - Pag.171
- 2 - PRÁ VOCE GOSTAR DE MIM -Marcha
(Joubert de Carvalho) -Pag.172
- 3 - QUEBRA, QUEBRA, GABIROBA -Marcha
(Plinio de Brito) -pag. 172
- 4 - NA PAVUNA - Samba
(Candoca da Anunciação e Almirante) -pag.173
- 5 - COM QUE ROUPA -Samba
(Noel Rosa) - Pag.179
- 6 - SE VOCE JURAR -Samba
(Ismael Silva-Milton Bastos -Francisco Alves)- Pag.182
- 7 - DEIXA ESSA MULHER CHORAR -Samba
(Brancura (S.Fernandes) - Pag.183
- 8 - A-E-I-O-U - Marcha
(Lamartine Babo -Noel Rosa) -Pag.188
- 9 - O TEU CABELO NÃO NEGA -Marcha
(Lamartine Babo) Pag.189
- 10 - MARCHINHA DO AMOR -Marcha
(Lamartine Babo) - pag.191
- 11 - MORENINHA DA PRAIA -Marcha
(João de Barro)
- 12 - LINDA MORENA -Marcha
(Lamartine Babo)

Avanço e regência:

Maestro Rogério Duprat

DISCO Nº 2

1) DÁ NELA:

Essa mulher a muito tempo me provoca
Dá nela
Dá nela
É perigosa, fala que nem pata choca
Dá nela
Dá nela
Fala, língua de trapo
Pois da tua língua eu não escapo

2)

PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM (TA-I):

Ta-í
Eu fiz tudo prá você gostar de mim
Ó meu bem
Não faz assim comigo não
Você tem
Você tem
Que me dar seu coração

3) QUEBRA, QUEBRA GABIROBA

Oh quebra, quebra, gabiroba
Eu quero ver quebrar
Oh quebra, quebra gabiroba
Que quero só te amar
Oh quebra, quebra gabiroba
Eu quero só brincar
Oh quebra aqui e quebra ali
Eu quero ver quebrar

4) NA PAVUNA:

Na pavuna
Bum, bum. bum
Na pavuna
bum bum bum
Tem um samba
Que só dá gente reúna

5) COM QUE ROUPA:

Com que roupa eu vou
Pro samba que você me convidou
(Bis)

6) SE VOCÊ JURAR:

Se você jurar
Que me tem amor
Eu posso me regenerar
Mas se é, para fingir mulher
A orgia, assim não vou deixar

7) DEIXA ESSA MULHER CHORAR:

Deixa essa mulher chorar
Prá pagar o que me fez
(Bis)

8) A, E. I. O. U.:

A, e, i, o, u
Dabliú....dabliú
Na cartilha da Jujú
Jujú

9) O TEU CABELO NÃO NEGA:

O teu cabelo não nega
Mulata
Porque és mulata na côr
Mas como a côr não pega
Mulata
Mulata eu quero o teu amor

10) MARCHINHA DO AMOR:

Com a letra A começa o amor que a gente tem
Com a letra A começa o nome do meu bem

11) MORENINHA DA PRAIA:

Moreninha querida
Da beira da praia
Que mora na areia
Todo o verão
Que anda sem meia
Em plena avenida
Varia como as ondas
O teu coração.

12) LINDA MORENA:

Linda morena,
Morena
Morena que me faz penar
A lua cheia
Que tanto brilha
Não brilha tanto quanto o teu olhar.

DISCO Nº 3

- 1 - FITA AMARELA - Samba
(Noel Rosa) -pag.199
- 2 - FORMOSA -Marcha
(Nássara-J.Rui) -pag.201
- 3 - ARRASTA SANDÁLIA -Samba
(Oswaldo Vasques e Aurelio Gomes)
- 4 - ORVALHO VEM CAINDO -Samba
(Noel Rosa-Kid Pepe)
- 5 - AGORA É CINZA -Samba
(Alcebiades Barcelos e Armando Vieira Marçal) -pag.208
- 6 - CAROLINA -Marcha
(Hervé Cordovil -Bonfiglio de Oliveira)-pag.209
- 7 - SE A LUA CONTASSE -Marcha
(Custódio Mesquita) -Pag.211
- 8 - LINDA LOURINHA -Marcha
(João de Barro) -Pag.214
- 9 - IMPLORAR -Samba
(Kid Pepe-Germano Augusto-J. S. Gaspar)-pag.219
- 10 - FOI ELA -Samba
(Ary Barroso)
- 11 - GRAU DÉZ -Marcha
(Lamartine Babo-Ary Barroso) -pag.220
- 12 - DEIXA A LUA SOSSEGADA -Marcha
(João de Barro-Alberto Ribeiro) -Pag.220

Anuário e referência:

Maestro Portinho

DISCO Nº 3

1 - FITA AMARELA

Quando eu morrer
não quero choro nem vela
quero uma fita amarela
gravado com o nome dela

2 - FORMOSA

Foi Deus que te fez formosa
formosa, formosa
Porem este mundo te tornou
presunçosa, presunçosa

3 - ARRASTA A SANDALIA

Arrasta a sandalia aí
morena
arrasta a sandalia ai
morena

arrasta a sandalia ai no terreiro
estraga, que custa o dinheiro

arrasta a sandalia ai
morena
arrasta a sandalia ai
morena

4 - O ORVALHO VEM CAINDO

O orvalho vem caindo
vai molhar o meu chapéo
E tambem vão sumindo
as estrelas lá no ceu...
Tenho passado tão mal
a minha cama é como folha de jornal

5 - AGORA É CINZAS

youê partiu
saudades me deixou
eu chorei
O nosso amor
Foi uma chama
sopro do passado
desfêz
agora é cinza
tudo acabado
e nada mais

6 - CAROLINA

Carolina
Carolina
vai dizendo por favor
Carolina
Carolina
Que você me tem amor

7 - SE A LUA CONTASSE

Se a lua contasse
Tudo o que vê
De mim e de você
muito teria que contar
Contaria que nos viu brigando
E viu você chorando
me pedindo pra voltar

8 - LINDA LOURINHA

Lourinha, lourinha
dos olhos claros de cristal
Desta vez em vez do moreninho
Tu será a rainha do meu carnaval

9 - IMPLORAR

Implorar so A Deus
mesmo assim
as vezes não sou atendido
Eu amei e não venci
Fui um louco
Hoje estou arrependido

10- FOI ELA

quem quebrou meu violão de estimação?
foi ela
quem fez do meu coração seu barracão?
foi ela
E depois me abandonou
ô ô
minha casa se despovoou
quem me fez tão infeliz
só por que quiz
foi ela

11 - GRAU DEZ

A vitoria a de ser tua
tua... tua...
moreninha prosa /
La no ceu a propria lua
a lua... a lua ...
não é mais formosa /
Rainha da cabeça aos pés
morena eu te dou grau dez /

12 - DEIXA A LUA SOSSEGADA

É madrugada
de longe eu vim
deixa a lua sossegada
e olha pra mim

instituto de arte contemporânea

DISCO Nº 4

- 1 - EVA QUERIDA -Marcha
(Benedito Lacerda-Luiz Vassalo)
- 2 - SALADA PORTUGUESA-Marcha
(Paulo Barbosa =Vicente Paiva)
- 3 - CIDADE MARAVILHOSA-Marcha
(André Filho)
- 4 - É BOM PARAR-Samba
(Raul Soares-Noel Rosa) -Pag.226
- 5 - PIERROT APAIXAONADO-Marcha
(Noel Rosa-Heitor dos Prazeres) - Pag.227
- 6 - MARCHINHA DO GRANDE GALO -Marcha
(Lamartine Babo-Paulo Barbosa) - Pag.229
- 7 - MAMÃE EU QUERO -Marcha
(Vicente Paiva-Jararaca) - pag.231
- 8 - LIG-LIG-LIG-LÊ -Marcha
(Paulo Barbosa _Oswaldo Sampaio) -Pag.233
- 9 - COMO VAES VOCE - Marcha
(Ary Babrosa - Pag.234
- 10 - PERIQUITINHO VERDE -Marcha
(Nássara -Sá Roriz)
- 11 - NÃO TENHO LAGRIMAS -Samba
(Max Bulhões- Milton de Oliveira) -PAG. 238
- 12 - TOURADAS EM MADRID -Marcha
(João de Barro-Alberto Ribeiro) - Pag. 240

Anexo e referência:
Mestre Portinho

DISCO Nº 4

1 - EVA QUERIDA

Eva querida
quero ser o teu Adão
Dar-te-ei o meu amor, a minha vida
em troca do teu coração.

2 - SALADA PORTUGUESA

a minha caninha verde
já chegou de Portugal
vamos todos minha gente
festejar o carnaval

3 - CIDADE MARAVILHOSA

Cidade maravilhosa
cheia de encantos mil
cidade maravilhosa
coração do meu Brasil

4 - E' BOM PARAR

Porque bebes tanto assim rapaz
chega já é demais
se é por causa de mulher é bom parar
porque nenhuma delas sabe amar

5 - PIERRÔ APAIXONADO

Um pierrô apaixonado
que vivia só cantando
Por causa de uma Colombina
acabou chorando /
acabou chorando /

6 - MARCHA DO GRANDE GALO

có, có, có, có, có, có ró /
có, có, có, có, có, có ró /
o galo tem saudade
da galinha carijó
O galo de noite cantou
toda a gente foi ver
o que aconteceu
nervoso o galinho respondeu
có - co- co- co- co- ro
a galinha morreu

7 - MAMÃE EU QUERO

mamãe eu quero
mamãe eu quero
mamae eu quero mamar
dá a chupeta
dá a chupeta
da a chupeta pro bebê não chora'

8 - LIG - LIG - LIG - LÉ

Lá vem o seu china
na ponta do pé
lig - lig - lig- lig - lig - lé
dez tões, vinte pratas,
banana e café
lig - lig - lig- lig - lig lé

9 - COMO VAES VOCÊ

como "vaes" você
vou navegando
vou temperando
pra baixo to santo ajuda
pra cima a coisa toda muda

10- PERIQUITINHO VERDE

meu periquitinho verde
tire a sorte por favor
eu quero resolver
este caso de amor
pois se eu não caso
neste caso vou morrer

11 - NÃO TENHO LAGRIMAS

quero chorar...
não tenho lagrimas
que rolasse nas faces
pra me socorrer
Se eu chorasse
talvez desabafasse
o que sinto no peito
eu não posso dizer
só porque não sei chorar
~~que~~ eu vivo triste a sofrer

12 - TOURADAS EM MADRID

Eu fui as touradas de Madrid
Parara tim pum- pum - pum
Parara tim pum- pum - pum
quasi não volto mais aqui...i...i
Pra ver Peri i...i...
Beijar Ceci
Parara tim pum- pum- pum
Parara tim pum- pum- pum

instituto de arte contemporânea

Alcides B. Aguiar
Assessor Waldemir Leal

DISCO Nº 5

- 1 - PASTORINHAS -
(João de Barro-Noel Rosa)
- 2 - HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO-Marcha
(Lamartine Babo) -Pag.247
- 3 - MEU CONSOLO É VOCÊ -Samba
(Nassara-Roberto Monteiro) - Pag.247
- 4 - JARDINEIRA -Marcha
c (Benedito Lacerda-Humberto Porto) -Pag.250
- 5 - UPA UPA -Marchinha
(Ary Barroso) - Pag. 268 2º vol.
- 6 - CAI, CAI, -Batucada
(Roberto Martins) - Pag.271-2ºv.
- 7 - HELENA, HELENA -Samba
(Antonio Almeida-Secundino)
- 8 - AURORA -marcha
(Mario Lago-Roberto Roberti)
- 9 - ALÁ -LA-Ô - Marcha
(Nássara -Haroldo Lobo) - Pag.279-2ºv.
- 10 - AI QUE SAUDADES DA AMELIA -Samba
(Araulfo Alves-Mario Lago) -pag.285
- 11 - EMILIA -Samba
(Wilson Batista -Haroldo Lobo)
- 12 - EU BRINCO-Marcha
(Pedro Gaetano-Claudionor Cruz)- pag.304

*Avulsos e agencia
Maestro Waldemiro Lence*

DISCO Nº 5

1 - PASTORINHA

A estrela Dalva
no ceu desponta
e a lua anda tonta
com tamanho esplendor
E as pastorinhas
Pra consolo da lua
vão cantando na rua
lindos versos de amor

2 - HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO

Salve a morena /
a cor morena do Brasil Fagueiro
Salve o pandeiro /
que dasce o morro pra fazer a marcação
são - são - são - são
quinhentas mil morenas
louras cor de laranja cem mil
Salve /
Salve /
meu carnaval
Brasil /

3 - MEU CONSOLO É VOCÊ

Meu consolo é você
Meu consolo é voce
Meu grande amor
eu explico porque
sem você sofro muito
não posso viver
Sem voce mais aumenta
o meu padecer
Tudo fiz sem querer
meu grande amor
eu peço desculpa a você.

4 - JARDINEIRA

Ó jardineira
porque estás tão triste ?
mas o que foi que te aconteceu

Foi a camelia
que caiu do galho
deu dois suspiros
e depois morreu

vem jardineira
vem meu amor
não fiques triste
que estemundo
"todo é teu"

DISCO Nº 5

Pag.2

4 - JARDINEIRA - cont.

Tu és muito mais bonita
que a camelia
que morreu

5 - UPA - UPA /

Upa ! Upa ! Upa !
cavalinho alazão

10 - AI QUÊ He ! He ! He ! He !

não erre de caminho não

11 - BOLIA

vai assim

vai assim

pra minha sante

não ter fim

6 - CAI, CAI

cai, cai, cai, cai

eu não vou te levantar

cai, cai, cai, cai

12 - EU BRINCO

quem mandou escorregar

7 - HELENA, HELENA

Eu ontem cheguei em casa Helena

Te procurei, não te encontrei

Fiquei tristonho a chorar

Passei o resto da noite a chamar

HELENA, HELENA

vem me consolar

8 - AURORA

Se voce fosse sincera

ô ô ô ô

Aurora

veja só que bom que era

ô ô ô ô

Aurora

Um lindo apartamento

com porteiro e elevador

e ar refrigerado

para os dias de calor

madame antes do nome

voce teria agora

ô ô ô ô

Aurora

9 - ALA - LA - ô

Ala- la-o. ô^ô ô ô ô ô
mas que calor ô ô ô ô

atravessando o deserto de Sahara
o sol estava quente e queimou a moosa cara

alá - lá - ô ô ô ô ô
mas que calor ô ô ô ô

10 - AI QUE SAUDADES DA AMELIA - só música

11 - EMILIA

quero uma mulher que saiba lavar e consinhar
que de manhã cedo me acorde
na hora de trabalhar

só existe uma
e sem ela eu não vivo em paz
Emilia, Emilia, Emilia
Eu não posso mais

12 - EU BRINCO

Com pandeiro ou sem pandeiro
ê ê ê eu brinco
com dinheiro ou sem dinheiro
ê ê ê eu brinco

rádio gravações especializadas



RUA PAULA SOUZA, 181 - 2.º ANDAR
TELS. 35-1452 - 36-8961
TELEG. SKATENASTUDIO - S. PAULO

DISCO Nº 6

- 1 - NÃO ME DIGA ADEUS - Samba
(Paquito-Soberano-Correia da Silva)
- 2 - GENERAL DA BANDA-Marcha
(Satiro de Melo-José Alcides-Tancredo Silva) -pag.343
- 3 - DAQUI NÃO SAIO -Marcha
(Paquito-Romeu Gentil) -Pag.348
- 4 - TOMARA QUE CHOVA-Marcha
(Paquito-Romeu Gentil) -pag.357
- 5 - LATA D'AGUA -Samba
(Luiz Antonio-Jota Junior) -pag.361
- 6 - CACHAÇA -Marcha
(Mirabeu Pinheiro-L.de Castro-H.Lobo) -pag.368
- 7 - SACA ROLHA -Marcha
(Zé da Zilda -Waldir Machado) -pag.375
- 8 - ROUBARAM A MULHER DO RUI
- 9 - CABELEIRA DO ZEZE
(João Roberto Kelli e Roberto Faissal)
- 10 - MULATA IÊ, IÊ-Marcha
(João Roberto Kelli)
- 11 - TRISTEZA
- 12 - MASCARA NEGRA

*Arranjos e regência
Mestre Waldomiro Leune*

DISCO Nº 6

1) NÃO ME DIGA ADEUS:

Não, não me diga adeus
Pense nos sofrimentos meus
Se alguém lhe der conselhos
Prá você me abandonar
Não devemos nos separar

2) GENERAL DA BANDA:

Chegou general da Banda
ê, ê
Chegou general da Banda
Ê, a
Mourão, mourão
Vara madura que não cai
Mourão, mourão
Ai catuca por baixo
Que ele vai
(Oba!)

3) DAQUI NÃO SAIO:

Daqui não saio (Bis
Daqui ninguém me tira
Onde é que eu morar
O senhor tenha paciência de esperar
Ainda mais com quatro filhos
Onde é que eu vou parar

4) TOMARA QUE CHOVA:

Tomara que chova (bis
Tres dias sem parar
A minha grande magoa
É lá em casa não ter água
Eu preciso me lavar

5) LATA D'ÁGUA:

Lata D'agua na cabeça
Lá vai Maria
La vai Maria
Sobe o morro e não se cansa
Pela mão leva a criança
Lá vai Maria

6 - CACHAÇA:

Você pensa que cachaça é água
Cachaça não é água não
Cachaça vem do alambique
E água vem do Ribeirão

7) SACA-ROLHA:

As águas vão rolar
Garrafa cheia eu não quero vêr sobrar
Eu passo a mão na saca, saca, saca-rolha
E bebo até, me afogar
Deixa as águas rolar
Se a policia por isso me prender
Mas na última hora me soltar
Eu pego a saca saca saca-rolha
Ninguém me agarra, ninguém me agarra

8 ROUBARAM A MULHER DO RUI:

Ui, ui, ui
Roubaram a mulher do Rui
Disseram que fui eu
Eu juro que não fui

9) CABELEIRA DO ZEZÉ:

Olha a cabeleira do Zezé
Será que ele é
Será que ele é
(breque)
Corta o cabelo dele!
Corta o cabelo dele!

10) MULATA IÊ IÊ IÊ:

Mulata bossa-nova
Caiu no Hully-Gully
E só dá ela
IÊ IÊ IÊ, ie ie ie ie e
Na passarela

11) TRISTEZA:

Tristeza, por favor vá embora
Minha alma que chora
Está vendo o meu fim

12) MASCARA NEGRA:

Tanto riso, oh
Quanta alegria
Mais de mil palhaços no salão
Arlequim está chorando
Pelo amor da Colombina
No meio da multidão