

ENTREVISTA COM KAZMER FEJER:
CORDEIRO E CONCRETISMO⁴⁴

W
impr
Jude

Fiaminghi: Quando você chegou ao Brasil Fejer?

Fejer: Agora de visita ou

Fiaminghi: Não, na primeira vez

Fejer 1949

Fiaminghi: 1949. É você nesse tempo, o que você fazia aqui no Brasil, quando você veio na primeira vez? Como é que você começou a tua vida aqui?

Fejer: Bom isso aí é uma história muito comprida que durou até ateliê 1970 quando sai daqui???

Fiaminghi: Bom pode falar.

Fejer: Comecei como todo imigrante procurando serviço, foi trabalhar na porcelana Mauá, pintor e decorador, depois trabalhar na porcelana Real, também como decorador. Depois comecei a mexer com as tintas de cerâmica. Fabricava de ouro, pra na época tinha muita falta, comecei com isso ganhando um pouco de dinheiro. Desde então mudei para a química industrial e não saí nunca mais disso.

Fiaminghi: Bom você vinha da/veio de Roma, para o Paraguai/Uruguai

Fejer: Montevideu, vivi um tempo lá. Tinha muitos amigos, fiz uma exposição na época.

Fiaminghi: Quem foi a primeira pessoa que você conheceu aqui como pintor?

Fejer: Como não conhecia ninguém, entrei numa galeria na época que tinha quadros na vitrine. A galeria era a Domus, a galeria.

Fiaminghi: Domus

Fejer: Falei com uma pessoa lá com o meu espanhol que sabia mais ou menos e o sujeito se chamava Fioca e diz que eu sou um pintor abstrato que chegou da Europa. Ele diz bom eu vou lhe apresentar um pintor também abstrato que o senhor vai se entender com ele. Então, depois de dez minutos apareceu o senhor, Waldemar Cordeiro

Fia: Ah, ah...

Fejer: Foi a primeira pessoa que eu conheci no Brasil. Estive aqui dois dias apenas. Estava aqui dois dias no outono.

Fiaminghi: Você estava aqui já há dois dias e conheceu o Waldemar Cordeiro lá na Galeria Domus. De quem é era a exposição que tava lá?

Fejer: Isso, acho que era uma exposição mista. Não era nem exposição, se

Fiaminghi: O acervo da galeria.

Fejer: Acervo da galeria, sim. Quadros mais ou menos expressionistas, coisa semelhante, então achei que isso poderia me introduzir na sociedade local de artistas

Fiaminghi: Depois vc. conheceu Cordeiro. Vc chegou a morar com o Cordeiro

Fejer: Nos moramos três anos juntos.

Fiaminghi: Conta um pouco desse tempo.

⁴⁴ Fiaminghi entrevistou Kazmer Fejer sobre pigmentos.....