





ULF



**BOUSQUET  
CONNAL  
NEDELEC  
TROTZIG  
TRIET  
WUORI**



MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ  
3 DE MAIO DE 1962 — AV. VISC. CAUIPE, 2854

## Jean-Pierre BOUSQUET

Nasceu a 12 de outubro de 1934, no Havre, Seine-Maritime, França. Fêz estudos secundários no Liceu Janson-Sailly, Paris. De 1950 a 1955 fêz estudos artísticos na Escola de Artes Aplicadas. De 1958 a 1960 prestou serviço militar na Argélia. De 1958 a 1960 fêz estágio em Tóquio como bolsista do governo japonês. Em 1960 volta a Paris. Expôs individualmente em Tóquio nas galerias Yoseido e Minami. Em 1960, expôs no Museu de Artes Decorativas (Palácio do Louvre), Paris. Tomou parte em várias exposições de grupo, entre elas, as de A Nova Escola de Tóquio, de 1959 e 1961.

1	AURORA laca	1961	39 x 59
2	ZENITH laca	1961	39 x 59
3	CREPÚSCULO laca	1961	39 x 59
4	COMPOSIÇÃO gravura		46 x 32
5	COMPOSIÇÃO gravura		46 x 32

## Betty CONNAL

Nasceu em Amraoti, Índia. Gravadora de origem escocesa. Interrompeu seus estudos para servir no exército durante a guerra, continuando mais tarde, na Escócia e na Inglaterra. Em 1957 instalou-se em Paris onde frequentou os cursos de gravura do **atelier** de Friedlander, onde ainda trabalha. Tomou parte em várias exposições em Paris: Surindependants, Salon d'Autonne, Le Trait, etc. Participou também da Bienal de Gravura da Yugoslávia, 1959. Expôs individualmente na Woodetock Galerie, Londres, 1960.

6	A MONTANHA água-tinta e ponta-sêca	1961	66x50
7	MARÉ BAIXA água-tinta e ponta-sêca	1961	66x50
8	CAIS NA ESCÓCIA água-tinta e ponta-sêca	1961	50x66
9	PARDO VERTICAL água-tinta e verniz	1961	50x66
10	BARCOS NA RUA água-tinta e berceau	1961	50x66
11	BARCOS AZUIS água-tinta	1961	66x50
12	AS ÁRVORES II água-tinta e berceau	1961	66x50
13	PAISAGEM II água-tinta e ponta-sêca	1961	66x50
14	OS CAMPOS água-tinta	1961	66x50
15	O LAGO água-tinta	1961	66x50

## MICHELLE NEDELEC

nasceu em Angers, França a 26 de maio de 1931. De 1953 a 1954 trabalhou em gravura no **atelier** de Friedlander.

Exposições em que participou:

Exposição do **atelier** de Friedlander na Galeria "La Hune", em fevereiro de 1955  
Salão de Maio de Paris, em 1956  
Salão Contrastes, em Lyon, em 1956  
Exposição de grupo, em Rouen, em 1959  
Bienal de Paris, em 1961.

16	ECOULANT berceau	1959	32x39,5
17	PAISAGEM água-tinta	1960	37,5x30
18	A PRAIA água-tinta	1961	42x28
19	COMPOSIÇÃO água-tinta	1961	37x30
20	A INUNDAÇÃO água-tinta	1961	45x40
21	LA MESSARA água-tinta	1961	43x43
22	A FLORESTA berceau e água-tinta	1961	10x10
23	A NOITE berceau	1960	5,5x9

## UIF TROTZIG

nasceu em Foelling, Suécia, em 1921. Estudou na Academia das Belas Artes de Gothenbourg, Suécia e na Academia Friedlander, em Paris. Expôs individualmente no Museu de Arte Moderna de São Paulo, em 1957. Em 1958, na Galeria Gummeson, em Stocolmo, Suécia. Em 1961, na Galeria Gammel Strand, em Copenhague, Dinamarca. Participou de numerosas exposições de grupo na Suécia, Dinamarca, França e outros países. 1ª e 2ª Bienal Internacional de Ljubljana. Galeria Colette Allendy, Paris. Arte Gráfica Sueca, Nova Iorque. Três gravadores, na Galeria "La Hune", Paris. Representado no Museu de Arte Moderna de Stocolmo. Nos museus de Gothenbourg e Malmoe, Suécia. No museu de Brooklin e no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. No Cincinnati Art Museum. No Museu de Arte de Haag, Holanda e no Museu de Arte da Universidade do Ceará.

24	AS FLORES DO MAR	49,5x40
25	PRÓXIMO DO CENTRO	59,5x40
26	COMPOSIÇÃO COM OCRE	49,5x40
27	HOMENAGEM A TYCHO BRAHE	59,5x49
28	AS ILHAS DESCONHECIDAS	60 x40
29	SAMOTRACIA	42,5x34
30	DESENHO I	66x50,5
31	DESENHO II	66x50,5
32	DESENHO III	66x50,5
33	DESENHO IV	66x50,5
34	DESENHO V	66x50,5

## Michel TRIET

nasceu em Cognac Charente, França, a 5 de fevereiro de 1926. Estudos secundários em Cognac e estudos artísticos em Paris na Escola de Belas Artes. Em seguida estudou pintura com Fernand Léger. Faz ilustrações para a imprensa parisiense, arte gráfica aplicada, ilustrações de livros, cartazes, etc. Em 1949, expôs na Galeria de La Cité, Paris. No Salão dos de menos de 30 anos, em 1947. No Salão da jovem gravura, Rouen, em 1960 e na II Bienal dos jovens, Paris. Entre 1954 e 1958 deixou de trabalhar em pintura, gravura, para se dedicar inteiramente a trabalhos de ilustrações em jornais e arte gráfica aplicada em geral. Possui obras em várias coleções na França e no estrangeiro.

## Michel TRIET

35	CACTUS		
	gravura	1958	31x25,5
36	O COMBATE		
	gravura	1958	23,6x10,5
37	ÁRVORES		
	gravura	1959	28,8x37,5
38	COMPOSIÇÃO (*)		
	gravura	1959	39,5x37,5
39	A FLORESTA		
	gravura	1961	39,5x55
40	MOVIMENTO		
	gravura	1961	47,7x57,5
41	DESENHO		
	tinta china	1960	79x88
42	DESENHO		
	tinta china		64,5x50,5
43	DESENHO		
	tinta china		84,5x57
44 a 49	GRAFISMO 1,2,3,4,5, e 6		
	tinta china	1960	28x13,4

(\*) Exposto na II Bienal de Paris

## Snofrid WUORI

Nasceu em Helsinki, Finlândia, em 1937. De 1954 a 1957 estudou no Ateneum, Escola de Arte Decorativa. Em 1958 chega a Paris e trabalha na Academie de La Grande Chaumière, com Goetz. De 1959 a 1961 estudou gravura no **atelier** de Friedlander e litografia no Atelier Desjobers. Em 1960 expôs aquarelas no Salão de Outono, Paris. Trabalha como litógrafo no **atelier** de René Guillard.

50	TRÊS KAFKA		
	gravura	1960	42x11
51	COMPOSIÇÃO		
	litografia	1960	19x29
52	FIGURA		
	água-forte	1960	42x48
53	COMPOSIÇÃO		
	litografia	1961	31x40
54	POÉSIA DE ESPANHA		
	aquarela	1961	65x50
55	COMPOSIÇÃO		
	guache	1961	82x63
56	COMPOSIÇÃO		
	desenho	1961	63x90
57	COMPOSIÇÃO		
	óleo s/papel	1961	55x80

JOVENS  
PINTORES E  
GRAVADORES  
DA ESCOLA  
DE  
PARIS

IMPRESA UNIVERSITÁRIA DO CEARÁ  
AVENIDA VISCONDE DE CAUÍPE, 2932