

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamaleara

DATA: 12/07/1955 AUTOR: _____

TÍTULO: Atualidades

ASSUNTO: Prêmio Lissone - Mário Pedrosa convidou
Ivan e outros.

CORREIO DA MANHÃ, Domingo, 12 de Junho de 1955

ARTES PLÁSTICAS

ATUALIDADES

O crítico Mário Pedrosa vem de ser convidado para integrar o júri internacional que em outubro próximo concederá o "Prêmio Lissone", e que será integrado pelos nomes mais representativos da crítica, como Leon Degand, J. J. Swenney, Argan, Grohnan, Cassou e outros. Lissone, próximo de Milão, na Itália, é o berço da indústria de móveis modernos italianos e anualmente promove uma grande exposição de móveis e pintura, com a participação de vários países. Esta será a primeira vez que o Brasil participará da mostra — a primeira vez que é convidado a participar. O valor do prêmio de pintura é de um milhão de liras.

A função de Mário Pedrosa é enviar uma lista de nomes representativos da pintura moderna brasileira, por sua conta e livre arbítrio, a fim de que a comissão organizadora da mostra entre em entendimentos com o governo brasileiro a fim de que a participação do Brasil tenha cunho oficial. Na preparação dessa lista Mário Pedrosa afirma ter adotado o critério histórico-cultural e o das pesquisas mais recentes, sem ter, entretanto, fixado a lista definitiva que deverá incluir de 10 a 20 nomes. Entre os pintores em cogitações

do crítico estão Tarsila, Segall, Di Cavalcanti, Portinari, Volpi, Pancetti, Guignard, Cicero Dias, Milton Dacosta, Heitor dos Prazeres, Elisa Martins da Silveira, Maria Leontina, Ivan Serpa, José Silva, F. F. Saldanna, Aluizio Carvão, Lígia Clark e mais três ou quatro.

Uma lista equilibrada e categorizada de fato a representar o Brasil no estrangeiro. Uma bela demonstração de serenidade do apaixonado autor de "Forma e Personalidade".

Esperemos que os artistas colaborem com a seleção não criando dificuldades à organização de uma boa seleção de quadros para enviar à Itália, como fizeram alguns quando da organização da exposição que atualmente está aberta em Paris.