

bases exposición de la habana 1967

1 ORGANIZACION

La Exposición de La Habana, organizada por la Casa de las Américas se propone mostrar lo mas importante del desarrollo del grabado contemporáneo latinoamericano, sin limitaciones de estilo o técnica.

2 LUGAR Y FECHA

La Exposición de La Habana, tendrá lugar en la Galería Latinoamericana de la Casa de las Américas, anualmente en el mes de mayo.

3 PARTICIPACION

Podrán participar en la Exposición de La Habana los artistas latinoamericanos o naturalizados.

4 ADMISION

Se admitirán hasta 5 obras por artista y no menos de 3, de igual o distinta técnica.

5 ENVIO DE OBRAS

Las obras podrán ser enviadas a: Casa de las Américas, 3ra. y G. Vedado. La Habana Cuba, o a la misma dirección por medio de cualquier representación Diplomática de Cuba en el Extranjero; Case Postal 2. Berne 16. Suiza, o entregadas al Comisario designado en cada país por la Dirección de la Casa de las Américas, de manera que estén en La Habana antes del 30 de abril de 1967.

Cada artista debe enviar:

- Ficha individual relativa a los grabados que presenta.
- Breve biografía con los detalles de sus estudios, exposiciones en que hubiere participado y premios obtenidos.
- El precio de cada obra con manifestación de si la vende o no.

6 FORMA DEL ENVIO

Se recomienda que los grabados sean enviados en tubos de cartón u otro material, deberán por tanto, venir sin marcos, ni "passe par tout".

Los gastos del envío correrán por cuenta de los artistas participantes. La devolución de las obras por la Casa de las Américas, dentro de los 30 días de finalizada la Exposición.

7 RESPONSABILIDAD POR LAS OBRAS ENVIADAS

La Casa de las Américas responderá de las obras enviadas desde su recepción hasta su ulterior devolución.

8 CATALOGO

Se editará un catálogo, que será entregado libre de costo a todos los participantes.

9 PREMIOS

Serán conferidos los siguientes premios:

Gran Premio de la Exposición de La Habana al mejor conjunto enviado \$ 500.00 (dólares)

Premio Portinari a la mejor litografía \$ 200.00 (dólares)

Premio Javier Báez a la mejor calcografía \$ 200.00 (dólares)

Premio Posada a la mejor xilografía \$ 200.00 (dólares)

Así como las menciones que el jurado estime.

Los premios serán dados a conocer a través de la prensa nacional y extranjera en la inauguración de la Exposición. Los premios serán irrevocables, pudiendo ser declarados desiertos, pero no divididos.

10

La Casa de las Américas estará facultada para vender las obras presentadas en caso de que exista autorización por parte del artista y de acuerdo con las reglamentaciones del país.

11 JURADO

Los premios serán otorgados por un jurado compuesto por criticos y artistas nacionales y extranjeros, designados por la Casa de las Américas. El Jurado está facultado para seleccionar las obras que se expondrán al público.

12 PAIS INVITADO

Los organizadores de la Exposición de La Habana invitarán a exponer a un país no participante que considere importante su desarrollo del grabado.

PREMIOS Y MENCIONES 1966

ANTONIO SEGUI • Gran Premio de la Exposición de La Habana.
EUGENIO TELLEZ • Une descente exemplarie- Calcografía 1966- (Premio Calcografía). EDUARDO BONATTI • Sin titulo - Litografía 1965 - (Premio Litografía). JOSE GAMARRA • Gravure P-65132 - Xilografía 1965 (Premio Xilografía). LUIS LOPEZ LOZA • Composición Arquitectónica - Calcografía 1965 (mención calcografía). JOSE ROSABAL • En el distante pais del trueno III - Litografía 1966 - (mención litografía). ALFREDO SOSA BRAVO • Mutación - Litografía 1966 - (mención litografía).