

4
Direção da Fundação Bienal de São Paulo

Os artistas brasileiros, Abelardo Zelar, Aluisio Carvão, Arcangelo Ianelli, Hermelinda Piamighi, Lether Charoux, Maurício Regueira Lima, Ruben Valentim, Ruben Ludelf e Ubi Bava convidadas para as salas que formam o conjunto denominado "Arte Construída", localizadas no 2º andar do pavilhão da XII Bienal de São Paulo, vêm manifestar sua surpresa no que diz respeito ao seguinte fato:

As suas obras expostas, não foram cogitadas para as premiações, apesar de lhes ter sido assegurada a condição de concorrentes, quando convidadas. Segundo esclarecimentos prestados pelo próprio presidente do júri internacional, Dr. Antonio Beate, seus membros nem sequer foram conduzidos àquelas salas, e mesmo delas desviadas, na ocasião do julgamento por não estarem incluídas no roteiro da premiação. Não poderia ter sido alegado qualquer lapso, uma vez que acompanhava o júri, nos trabalhos, uma secretária geral com a missão de orientar e conduzir seus membros às salas de todos os artistas expositores concorrentes.

Pertanto, diante de tão lamentável fato, esses artistas vêm manifestar seu profundo desagrado, bem como lembrar à Direção da Bienal a cuidado que deveria ter no cumprimento das obrigações assumidas com os mesmos. E mais ainda, de garantir o mínimo de respeito e consideração para com eles.

São Paulo, 5 de Outubro de 1973

Ubi Bava
Zelar

A. Ianelli

Charoux

H. Piamighi