

# opus

15 F

INTERNATIONAL

24  
25

instituto





Mai 1971

**Comité de Direction**

Gérald Gassiot-Talabot,  
Alain Jouffroy,  
Jean-Clarence Lambert,  
Raoul-Jean Moulin

**Conception graphique**

Jean Criton

**Secrétaire de rédaction**

Anne Géneau

**Secrétariat**

Arlette Deneufve

**Publicité Galeries**

Suzanne Berland  
ARC. 41.82

**Correspondants à l'étranger**

**Abidjan** : Gérard Durozoi

**Amsterdam** : Irina Paslariu

**Barcelone** : Josep Palau

**Belgrade** : Irina Subotic

**Bruxelles** : J. P. Van Tieghem

**Lausanne** : Jean-Luc Daval

**Londres** : Michael Kustow

**Milan** : Tommaso Trini  
et Viviana Di Majo

**New York** : Dore Ashton

**Prague** : Jiri Padrta et Frantisek  
Smejkal

**Rome** : Enrico Crispolti

**Varsovie** : Urszula Czartoryska

**Directeur**

Georges Fall

**OPUS International est édité  
par les Editions Georges Fall,  
15, rue Paul Fort, Paris-14°  
331-33-20**

Imprimé en France  
sur les presses  
de l'Imprimerie S.E.R.G.  
40, rue Marceau, 94-Ivry  
Tél. 672.03.14

**Couverture**

Antonio Berni

Dépôt légal : 2° trimestre 1971

La revue n'est pas responsable  
des manuscrits ou documents  
qui lui sont adressés.

Les opinions émises  
par nos collaborateurs  
sont strictement  
personnelles ;  
elles n'engagent  
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall  
Tous droits de reproduction  
et de traduction réservés

Prix de vente du numéro : 15,00 F

**Abonnements :**

6 numéros :

40 F (France), 45 F (Etranger)

12 numéros :

75 F (France), 84 F (Etranger)

Etablir les chèques bancaires ou  
C.C.P. au nom des Editions Geor-  
ges Fall, 15, rue Paul Fort,  
Paris-14° - C.C.P. 8277-18 Paris

SOMMAIRE

Pour une histoire qui reste à écrire : l'avant-garde russe	20	ANTONIO DEL GUERCIO
Aperçu sur la critique d'art soviétique actuelle	26	GERALD GASSIOT-TALABOT
Guttuso	33	GERALD GASSIOT-TALABOT
Deux poèmes de	69	38 ARAGON
Bataille, Breton, etc.	40	A. J.
De la consommation à la conscience : l'affiche dans la révolution cubaine	42	EDMUNDO DESNOES
Serge Rezvani et la politisation de la peinture	48	ALAIN JOUFFROY
Narration et mémoire : De Filippi	52	RENATO BARILLI
Vers le musée du futur	56	YANN PAVIE
Entretien avec Pontus Hulten	58	
Antonio Berni	66	MICHEL TROCHE
<b>Absence/Présence</b>		
Autour d'un détour	71	DANIEL BUREN
Une erreur compréhensible	73	MICHEL CLaura
Conclusion	74	RENE DENIZOT
Valentino Vago	76	ROBERTO SANESI
Baj intempestif	79	ALAIN JOUFFROY
Récit-souvenir	82	CHRISTIAN BOLTANSKI
Le réalisme de Peter Brüning	84	SEVIM RIEDINGER
Jiri Kolar : une démystification de la parole et de l'image	87	RAOUL-JEAN MOULIN
Beuys : à propos de quelques objets	90	JEAN-MARC POINSOT
Light show	92	JEROME PEIGNOT JEAN-JACQUES LEVEQUE
Gilbert and George	96	J.C.L.
le vocabulaire infini de la réalité	97	GIANFREDO CAMESI
Opus actualités	100	
English edition	129	