

Rosny-sous-Bois, le 17 juin 1967.

Monsieur Maurice Bridel,  
1 Avenue du Théâtre,  
Lausanne, Suisse.

Cher Monsieur,

Merci beaucoup pour votre lettre du 24 Mai dernier.

Je vous ai envoyé il y a quelques jours un rouleau contenant 23 gravures (liste ci-jointe). Je pense pouvoir vous en expédier d'autres avant mon départ. Les dernières.

En lisant votre fiche de dépôt je m'aperçois que les prix des gravures anciennes sont restés les mêmes depuis 1961. Cela est uniquement de ma faute. J'ai oublié de vous signaler une hausse faite en 1965 en accord avec les galeries en France. Je vais essayer de vous donner ces prix malgré que je n'arrive pas à identifier les gravures numérotées dans votre liste en chiffres romains.

Quant à mon exposition, tant pis pour cette année. Pour 1968 l'époque la plus favorable serai, quant à moi, entre le 1er. Mai et le 31 Juin. Je vous prie de bien vouloir confirmer la possibilité de la réaliser dans cette période.

Nous devons partir pour le Brésil vers la fin du mois et comme je fais mes fonds de tiroirs je serai bien content de recevoir d'ici là le résultat de nos ventes de 1966.

Notre séjour en Suisse a été bien agréable et nous regrettons bien à ce beau pays.

Espérant avoir le plaisir de vous lire prochainement, recevez, cher Monsieur, ainsi que Madame Bridel, mon amical souvenir.

Sérvulo Esmeraldo

6, Avenue de la République,  
93, Rosny-sous-Bois,  
France.