

## Collioure

TREIZE ÉTOILES DANS LE BLEU  
CIEL DE SANGUINE

**T**OUJOURS du nouveau à la Galerie de Marie-Jo à Collioure... Dès mardi 23 juillet à 18 h, les portes de cette galerie se sont ouvertes pour une nouvelle exposition. Sanguine nous propose les œuvres (gravures et multiples) de treize grands artistes. Une véritable Tour de Babel où le peintre allemand côtoie le Brésilien, où la toile d'un Suisse est accrochée tout près de celle d'un Anglais. Qu'importe la nationalité de tous ces fervents de l'art... L'Art ignore les frontières ! Comme le disait le regretté P. Picasso, « l'art devrait régner sur le monde ».

FRANÇOIS MORELLET représente la France. Né en 1926 il a exposé dans les quinze galeries les plus réputées de notre pays ; aujourd'hui Sanguine accueille son œuvre merveilleuse.

Le doyen de tous ces peintres est un italien ERUNO MUNARI qui a connu les « Futuristes de la IIe génération » a rencontré en 1927 Marinetti et Prampolini... Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels se détachent « Aire Como Mestriere »...

Il faut ajouter à la Pléiade

des artistes réunis par Marie-Jo trois autres italiens de talent LUCIO DEL PEZZO, SANTI SIRICANA et RENATO SPAGNOLI. D'autres artistes européens ont aussi accroché leurs œuvres sur les murs blancs immaculés de la galerie Sanguine. GUNTER MEUSEL très apprécié au-delà du Rhin si l'on en juge par la liste impressionnante de ses expositions depuis 1965 ; un Anglais ROY ADZAK qui a présenté son œuvre aux quatre coins du monde ; deux portugais Lourdes Castro de Madère et Bertholo de Lisbonne. La treizième étoile du ciel bleu de la galerie d'art Sanguine à Collioure le Brésilien Srulo Esmeraldo qui a déjà exposé dans cette même galerie voici quelques mois.

Cette exposition complète et intéressante parce que riche en styles, en noms et en goûts est ouverte en permanence jusqu'au 18 août.

J.-L. P.

