

instituto de arte

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Aquaparana

DATA: 15 / 12 / 1955 AUTOR: Jayme Maurício

TÍTULO: O Mundo Luminoso e Poético da Pintura de Crianças

ASSUNTO: Expo Infantil MAM - fotografias diversas - árvore de Rossini Perez.



A árvore de Natal é apreciada pelo embaixador Maurício de Souza, presidente do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, e de uma garotinha, enlevada com suas bolas coloridas.

### INAUGURAÇÃO NO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO

## O MUNDO LUMINOSO E POÉTICO DA PINTURA DE CRIANÇAS

Reportagem de Jayme Maurício

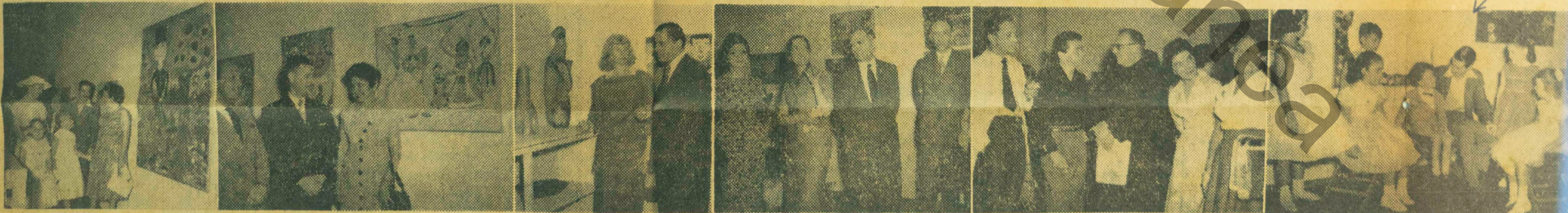
A exposição de pintura de crianças ontem inaugurada no Museu de Arte Moderna do Rio, demonstra, mais uma vez, a atenção e carinho que seus dirigentes dispensam a um dos pontos principais do programa da instituição. Dar ao ambiente artístico da Capital Federal um impulso permanente de renovação estética por meio de exposições e conferências não basta: — é indispensável influir diretamente sobre as gerações em formação, proporcionando-lhes todas as oportunidades da liberação espiritual e estética através das artes plásticas, cuja importância na formação da personalidade é tão grande quanto a linguagem escrita. O domínio harmonioso das cores, formas, linhas e volumes, representa a posse de um instrumento essencial para a existência. O museu busca despertar nas crianças

o apazescimento desse instrumento, cumprindo uma das suas mais belas e nobres tarefas.

A exposição é uma festa para os olhos, um refrigerador para as almas fatigadas. Dá-nos aos infelizes poderosos e aos infelizes apenas o melhor presente de Natal ao devolver um pouco da perdida alegria e mistério da infância nos seus primeiros contactos, nas suas primeiras descobertas, nas suas primeiras perplexidades, através de visões puras, espontâneas e intactas da vida e das coisas.

Ivan Serpa, o jovem mestre dos pequeninos, pintor dotado do mais sério e bem sucedido espírito de investigação artística,

(Conclui na 14.ª página)



Alguns flagrantes da inauguração da mostra das crianças no Museu de Arte Moderna, vendo-se, da esquerda para a direita, as meninas Cecy e Maria Inez, com sua mãe, a sra. deputado Fernandes Jorge Mendes Caldeira, a embaixatriz Maria Martins Pereira de Souza e o pintor Ivan Serpa, com um trabalho ao fundo da menina Maria Inez; os representantes do ministro Lucas Lopes e Menezes Pimentel (Viação e Justiça, respectivamente) com a engenheira Carmen Portinho; Margaret Spence ao lado de suas cerâmicas com o pintor Milton Dacosta; a cronista Pomona Politis com o sr. e sra. Murilo Mendes (Saudade Cortesão) e o crítico Antônio Bento; o pintor Genaro de Carvalho, Rossini Perez, D. Clemente, a pintora Gilda Reis Netto e o cronista Eneida; Ivan Serpa cercado por um punhado de seus pequeninos artistas.

# Inauguração no Museu...

(Conclusão da última página)

merece todos os aplausos por haver conseguido um nível tão elevado em seu trabalho dedicado junto aos seus meninos e meninas e, sobretudo, por ter preservado com maestria pedagógica e rara sensibilidade receptiva ao mundo infantil, todo aquêl jorrar de autêntica substância poética que é o mundo da criança.

\*\*\*

Em feliz combinação com os lirismo dos pequeninos pintores, uma luminosa árvore de Natal ocupa o centro da sala, criada para o Museu por um quase menino também: Rossini Perez. Uma criação original e festiva que com a árvore só terá uma vaga relação de forma, composta que foi com milhares de triângulos e bolas multicores, em nada servindo a um tradicionalismo discutível — trata-se na verdade de um "objeto-ornamento" que busca reviver o espírito natalino, sem socorrer-se de galhos, pinheiros, troncos, mas buscando criar a atmosfera de festa com materiais novos, como uma obra de arte contemporânea fiel aos princípios de composição, construção, ritmo, volume e côr. Artista de fato, o moço Rossini Perez, já respeitado pela sua gravura, ingressa por outros campos da criação artística da forma mais auspiciosa possível.

\*\*\*

Há ainda no recinto do Museu uma série muito feliz de cartões de Natal criados por diversos artistas e uma bela coleção de livros de arte, em luxuosas edições, bem como cerâmicas de Elizabeth Nobling, constituindo tudo sugestões do melhor gosto e delicadeza para as festas de fim de ano.

A sala do Museu de Arte Moderna do Rio transformou-se num centro de luz e alegria, onde, por sortilégios mil, desaparecem as amarguras, as angustias deixando a alma leve e o coração mais célere.

Há poesia e beleza na rua da Imprensa 16-A: não deixem, de envolver-se em tão raros e vitais fluidos para as festas que se aproximam.

## OS "EXPOSITORES"

São ao todo 42, na idade que vai dos 3 aos 13 anos, oriundos de várias procedências. E' justo que se publique seus nomes:

José da Costa Freire — 13 anos.  
Maria Elisa Figueiredo Confort — 13 anos. Maria Tereza Senise — 13 anos. Francisco Gomes Rocha — 12 anos. Helena Maria Bulhões Mattoso — 12 anos. Vera Lúcia Alves Menezes — 12 anos. Amélia Maria Mayall — 12 anos; Edmund Burk — 12 anos. Luiz Carlos Barbosa Corrêa — 11 anos. Heloisa Coutinho Marques — 11 anos. Newton Serebrenick — 10 anos. Analuce Estrêla — 10 anos. Maria Lecticia Soriano Dobbin — 10 anos. Enio Perelberg — 10 anos. Vera Maria Oliveira Jacques — 10 anos. Sandra Vilma B. Paes Barreto — 9 anos. Maria Celia de Castro Aguiar — 9 anos. Maria Tereza Borges — 9 anos. Luiz Fernando Mirault Pinto — 8 anos. José Hippolyto Nava Ribeiro — 8 anos. Juan Carlos Costa Schwab — 8 anos. Maria Cecília Velasco e Cruz — 8 anos. Paulo Sérgio Oliveira Jacques — 8 anos. Maria Bulhões Pedreira Neto — 8 anos. Regine Robin — 7 anos. Sebastião Carlos Velasco e Cruz — 7 anos. André Roberto Yakuski — 7 anos. Maria Inez Mendes Gonçalves — 7 anos. Joyce Landmann — 7 anos. João Eduardo Barbosa Nobre — 6 anos. Eduardo Costa Schwab — 6 anos. José Reginaldo Gonçalves, 6 anos. Heloisa Elvira Lemos de Melo — 6 anos. Cecy Mendes Gonçalves — 6 anos. Regina Maria do Carmo — 6 anos. Carlos Eduardo Bulhões Pedreira — 6 anos. Roberto Kenneth Sushereba — 6 anos. Carlos Sérgio Gomes Pinto — 5 anos. Yedda Borges — 5 anos. Luiz Fernando Barbosa Nobre — 5 anos. Celia Landmann — 4 anos. Maria Lúcia Bastos Americano — 3 anos.

## A INAUGURAÇÃO

Predominaram as crianças, seus pais e parentes e os artistas. Os representantes do governador Miguel Couto, do ministro da Educação, do ministro da Viação e Obras Públicas, do ministro Adido Cultural da Holanda, sr. Clark e sra., o deputado Mendes Gonçal-

ves e sra., e de França, mme. Mineur da Justiça e Negócios Interiores e Saúde. Jornalistas e artistas: Abraham Palatnik, Arnaldo Rebelo, Aluisio Carvão, Ana Lecticia, Barreto Leite Filho, Celestino Silveira, Djanira, Darcy Damasceno, Diva Moniz, Affonso Eduardo Reidy, Eneida, Ernesto Lacerda, Georges Landeau, Georgina de Albuquerque, Grace Ralston, Gilda Reis Neto, Geza Heller e sra., Hilda Campofiorito, Hélio Oiticica, Ivan Serpa, Jorge Moreira, Lygia Pape, Luiz Canabrava, Maria Leticia, Margaret Spence, Margarida Moniz, Maria Martins, Mário Pedrosa, Milton Dacosta, Nilson Pena, Nataniel Dantas, Osorio Nunes, Onofre Penteado Neto, Octavio Sérgio de Moraes, Pomona Politis, Quirino Campofiorito, Ronald Botrall e sra. Ruy Pereira da Silva, Raul Pedrosa, Vera Tormenta, Van Jafa, Zelia Salgado.

Os convidados foram recebidos gentilmente, como sempre, pela diretoria do Museu: embaixador Mauricio Nabuco, professor Carlos Flexa Ribeiro, engenheira Carmen Portinho e sra. Aloysio de Sales e Nelson Batista.

Entr eoutras pessoas notavam-se também os seguintes:

Antonio Carlos de Paula Ramos, Alvaro Jorge de Almeida Grego e família, Ana Bella Waldman, Alberto Pinhedo, Andréa Gama Fernandes, Sr. e Sra. Aloysio de Alencar Pinto, Anna Maria Pardal, Augusto Rodrigues, Aquiles Badi, Amelia Maria Mayall, Alberto da Costa e Silva, Arthur Campos Carvalho, Beatriz Rocha, Cezar Oiticica, Christopher Spence, Carlos Coelho Lousada, Carlos Laguilla Leça, Diva Moniz, Diva M. Pinto, Dirce C. Aguiar, Dercio de Souza Ribeiro, Duwal Lewa, Dorothy Ethel Pritchard, Darcy Damasceno Lago, Evelyn D. Peter, Srta. Edna Maria Newman Moraes, Edisyl de Sá, Elza Hermany Mamede, Edith Brauer, Elvira le Blanc, François Perez, Francisco Silva Nobre, Fernando Alves, Francisco Oliveira Passos, Gunther Pape, Georgina S. M. Costa, Henry Scott Edward Filho, Heloisa Gismondi Coutinho Marques, Haroldo Spence, Hilda Helena C. Campofiorito, Hermes T. Costa, Henrique Carlos Mayall, Hans Heberlein, Sr. e Sra. H. Jayme Landmann, Helio N. Martins, Henrique Mayall, Italo Campofiorito, Inal Costa, Jean Piter, José Tertuliano R. Araujo, José Garcia Espinosa, José Roberto Teixeira Leite, José Reginaldo, João S. Miranda, José Azevedo, José Brasil de Paiva, João José da Silva Costa, Kleber de Azevedo, Lilia Mello, Sr. e Sra. Lucien Pouessel, Lia Cruz, Luiz Canabrava, Lucia Bica Alencastro, Marly Almeida G. Vianna, Valeria Duard La Penna, Mercedes Bastos Americano, Marie Rose Paresy, Maria Jakneski, Maria Luiza Naval Ribeiro, Maria do Carmo O. Goulart, Sr. e Sra. Marcos Perelberg, Mario Henrique Nacinovic, Repr. S. Exa. Governador Miguel Couto Filho, Marly Estrela, Maria Ignez A. Menezes, Maria do Carmo Fonseca, Nelson Vicentino Lana, Oswaldo de Castro Neves, Orlando Lopes de Paula, Paulo Cury, Paulo Pinto Souto Maior, Paulo Barros de Campos, Paulo Freitas do Valle, Polycena Barroso de Souza, Clio Politis, Sara Pinheiro Dutra, Samuel Bawet, Sonia Nacinovic, Ronaldo Luiz Sampaio Vianna Rego, Regina Robin, Reginaldo Salles Gonçalves e Sra., Regina Cerqueira Schmidt, Regina Eshurys, Renato Ferreira de Sá, Ronaldo Ribeiro de Abreu, Rodrigo Claudio, Régulo Sampaio, Rosalina C. Mendes de Almeida, Ruy Pereira da Silva, Renato Rocha, Raul Pedrosa, Rocha Filho, Theresza Quintas Perez, Veronica B. Obrzut, Wilson Cruz e Yedda Borges.