

Neuilly , 5 .jan. . 1974

Exmo. Snr.

Dr. Murilo Mota ,
rua Leonardo Mota , 650
Fortaleza / Ceará

Prezado dr Murilo Mota,
obrigado por sua carta de 20 de dezem
artigo que muito apreciei.
Nico contente em saber que, juntament
arta. Não preciso dizer que, na medi
zer em colaborar convosco. Vemos

xilografuras : quero esclarecer-lhe
"encoladas" são pelo contrario
retiradas do comercio. Os exempl
desde 1957, foram postas a venda
Museu ou coleção pública. As qu
binete de Estampas da Bibliote
timo. Foi em atenção a amizade
ti vender as que hoje o senhor
poderá confirmar o que digo. Ma
leria de S.P. que anteriormente
vuras que tenha disponíveis de

gravuras recentes:

mesmo estas gravuras mais recentes estão cada dia mais difíceis de serem en-
contradas. Eu mesmo tenho comprado algumas, quando encontro, para minha cole-
ção pessoal. Estou anexando a esta a lista das gravuras que tenho disponíveis
com os respectivos preços de venda ao publico. Evidentemente a galeria, depen-
dendo da quantidade, beneficiará de condições especiais. Para seu governo tenho
com um amigo em Belo-Horizonte uma pequena coleção que penso justamente man-
dar para que minha Mãe as guarde no Ceará. No momento ainda não tenho a lista
completa desta coleção pois muitas foram vendidas na exposição que fiz em B/H
em 1967.

album de serigrafias:

acaba de ser editado aqui em Paris um album contendo um relêvo e 13 serigrafias
de minha autoria. Trata-se de uma obra editada em 50 exemplares + 14 exemplares
fora do comercio e de ~~uma~~ apresentação extremamente bem cuidada e de grande
qualidade. Preço de lançamento é de 1.800 f. Disponho de 7 exemplares a ven-
der ainda. A galeria poderá beneficiar de um desconto de 33%. Todas as gravu-
ras são assinadas e numeradas. Si por acaso este album puder lhe interessar é
favor avisar com a maior urgencia.

esculturas e multiplos :

disponho de uma coleção razoavel. cujos preços aproximativos são esculturas
(formato médio 0,50 m x 0,40) entre 3.000 f e 8.000 f ~~entre 3.000 f e 8.000 f~~

multiplos : (dependendo do material, do tamanho e da tiragem) entre 300 f
e 1800 f.

exposição:

Estou disposto a discutir uma possibilidade de expor convosco se bem que meu
calendario para este ano ja esteja assim determinado : fev. Gal. Funagalli, Ber-
gamo / Março, Gal. Santelmo, Saló / Abril, gal. Latzer, Kreuzlingen / Junho, gal. Müller
Frankfurt / em data ainda não fixada Gal. Sincron , Brescia. Caso uma exposi-
ção minha possa entrar nas cogitações de vocês favor comunicar assim que pos-
sível.

No 517

RÉCÉPISSÉ D'UN ENVOI
RECOMMANDÉ

Monteur de l'Appareil
Si nature de l'envoi

Etiquette n° 510 ou 510 bis

05 1 74

contre-remboursement

nature de l'objet

R 2 0 3

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans retour, ni surcharge

DESTINATAIRE : M. Murilo Mota
Rua Leonardo Mota 650
Fortaleza - Ceará - Brasil

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous écrierez
qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso

NOTA

1- RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière de mandats : seule la perte ou le vol en cas de force majeure, à dont le montant est limité, SE RENSEIGNER AU GUILCHET.

2- Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en ce nement.

EMBALLER SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS EN

3- RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de po admissibles que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour de LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIGA

NATURE DE L'OBJET

PI : PAQUET INTERNA

LR : LETTRE RECOMMANDÉE
PR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉE

(U 2 111108 3 - 0 - F

Exmo. Snr.

Dr. Murilo Nota,
rua Leonardo Nota, 650
Fortaleza / Ceará

Prezado Dr. Murilo Nota, obrigado por sua carta de 20 de dezembro passado, que respondo, assim como por seu artigo que muito apreciei.

Fico contente em saber que, juntamente com o Claudio, pensa abrir uma galeria de arte. Não preciso dizer que, na medida de minhas possibilidades, terei o maior prazer em colaborar convosco. Venos aos nosso assuntos

xilografuras : quero esclarecer-lhe que estas gravuras que o senhor qualifica de "encalhadas" são pelo contrario gravuras esgotadas e que foram deliberadamente retiradas do comercio. Os exemplares que se encontram com minha familia nunca, desde 1957, foram postas a venda e quando o faço excepcionalmente é para um Museu ou coleção pública. As que foram expostas em Collioure pertencem ao Gabinete de Estampas da Biblioteca Nacional de Paris e ali estavam por emprestimo. Foi em atençã a amizade que o liga a Diana e minha familia que consenti vender as que hoje o senhor possui e isto por insistencia de Diana que poderá confirmar o que digo. Em setembro ultimo recusei vende-las a uma galeria de S.P. que anteriormente tinha adquirido em bloco quase todas as gravuras que tinha disponiveis do meu periodo 1957 / 1973.

gravuras recentes:

mesmo estas gravuras mais recentes estão cada dia mais dificeis de serem encontradas. Eu mesmo tenho comprada algumas, quando encontro, para minha coleção pessoal. Estou anexando a esta a lista das gravuras que tenho disponiveis com os respectivos preços de venda ao publico. Evidentemente a galeria, dependendo da quantidade, beneficiará de condições especiais. Para seu governo tenho com um amigo em Belo-Horizonte uma pequena coleção que penso justamente mandar para que minha Mãe as guarde no Ceará. No momento ainda não tenho a lista completa desta coleção pois muitas foram vendidas na exposição que fiz em B/H em 1967.

album de serigrafias:

acaba de ser editado aqui em Paris um album contendo um relevo e 13 serigrafias de minha autoria. Trata-se de uma obra editada a 50 exemplares + 14 exemplares fora de comercio e de ~~uma~~ apresentação extremamente bem cuidada e de grande qualidade. Preço de lançamento é de 1.800 f. Disponho de ~~1~~ exemplares a vender ainda. A galeria poderá beneficiar de um desconto de 33%. Todas as gravuras são assinadas e numeradas. Si por acaso este album puder lhe interessar é favor avisar com a maior urgencia.

esculturas e multiples :

disponho de uma coleção razoavel. cujos preços aproximativos são: esculturas (formato médio 0,50 m x 0,20) entre 3.000 f e 8.000 f ~~xxxxxxx~~
 multiples : (dependendo do material, do tamanho e da tiragem) : entre 300 f e 1800 f.

exposição:

Estou disposto a discutir uma possibilidade de expor convosco se bem que meu calendario para este ano ja esteja assim determinado : fev. Gal. Funagalli, Bergamo / Março, Gal. Santelmo, Saló / Abril, gal. Latzer, Kreuzlingen / Junho, gal. Müller Frankfurt / em data ainda não fixada Gal. Sincron, Brescia. Caso uma exposição minha possa entrar nas cogitações de vocês favor comunicar assim que possível.

instituto de arte contemporânea

Gostaria muito de ir ao Ceará, mas minha vida profissional não é fácil.
Quando não são as exposições são as edições de múltiplos e gravuras que me prendem aqui no atelier.

Espero que tenha compreendido bem o problema das xilogravuras pois sentiria muito que pensasse que o quiz enganar.

Recomende-se a sua familia e ao amigo Claudio,

Um abraço, com votos de feliz Ano-Novo de,

38 rue de la Marne
93 360 Neuilly Plaisance

France

telefone : 935 45 12