

Paris, 13, agosto de 1959

Meu caro Ernani,

recebi sua carta acompanhada do officio para o Embaixador. Muito obrigado. Chegou mesmo a tempo.

Tenho muita coisa a conversar. Vamos por pontos. Primeiro, vou responder suas perguntas.

Recebi o material que voce mandou por Elder. Somente entre os livros que voce mandou, nenhum tinha capa ilustrada com xilogravura, ~~xx~~ mas com fotogravura. Foi muito util como material de divulgacao. Dei-os ao Inst. des Hautes Etudes D'Amerique Latine. Esta em boas maos.

Estamos providenciando as fotografias de Anne. Houve talvez um pouco de desleixo neste ponto. Pedimos desculpas.

Entro nos nossos assuntos:

a) tenho uma possibilidade, talvez unica de organizar uma bela colecao de gravuras da idade media ~~xxxx~~ e modernas para o Museu. Para dar uma ideia mais clara digo-lhe que ~~xxxxxx~~ gastando uma quantia que variava entre mil e mil e quinhentos francos por mês, isto é, entre trezentos e ~~x~~ quatrocentos e cinquenta cruzeiros por mês, consegui formar uma pequena colecao de gravuras em menos de dois anos que faz inveja a muito museu do Brasil. voce ~~nao~~ pensa que faço milagres, mas nao é isto. Estou em con- tacto com os gravadores e marchands de gravuras, o que facilita a ~~xxxxx-~~ ~~x~~ coisa e me coloca em uma situacao ~~de~~ rara. Tenho tido otimas oportuni- dades que perdi por falta de dois tres mil francos.

~~xxxxx~~
b) estou organizando uma colecao de cartazes para o Museu. E uma colecao que pode vir a ser valiosa. Estou esperando agora mesmo uma colecao que vem do Japao. Leremos cartazes do mundo todo, se voces estiverem dispostos a me dar uma maozinha. Poderemos organizar no Crato em Fortaleza, na bahia e etc. uma grande exposicao com esse material. voce bem sabe a importancia de uma exposicao desta natureza pode ter do ponto de vista educativo. mostrara ao pessoal como se faz publicidade atualmente e como se imprime. Encontrei-me porem em uma situacao bem besta, quando escreve a alguem, a um diretor de museu, galeria, ou industria, falando em nome de um museu que ~~n~~ nao tem nem papel timbrado.

c) o Museu recebeu de presente de Violeta e Pierre uma bela cabeça de um animal fantastico, que vem de uma velha igreja romana. E uma coisa de muito valor. Teoricamente essa peça nao pode sair da França. Vou conseguir por rem com a Embaixada ou com a Unesco. Vamos ver se da certo. Peço a voce de fazer uma carta de agradecimento em nome do Museu.

c) voce nao me fala na sua carta se recebeu um officio da Bibliotheque Nationale, agradecendo o donativo de uma colecao de gravuras.

xx

Acho que nestes três pontos dei um relatório das minhas atividades e problemas de diretor artistico. Passo às soluções que apresento a voce e peço transmitir aos outros membros da diretoria.

1o.)-peço que voces se virem de qualquer maneira pra me conseguir uma verba de pelo menos dois mil francos por mês (seiscentos cruzeiros) nem que seja saindo do bolso da diretoria. Com este dinheiro comprarei gravuras para o Museu e pagarei os selos das cartas que envio aos outros museus com os quais estou em comunicacao.

2o.) peço uma verba para fazer imprimir um papel com o nome do Museu. Nao sei anda quanto custa isto, mas nao deve ser formidavel. Peço o endereço da casa do nosso Secretario, para que ele conste no papel como sendo o endereço do Museu. Preciso tambem de um carimbo, mas isto é coisa muito barata. Se eu tivesse dinheiro, nem encomodaria voces. Acontece que aguento na minha pobre bolsa de estudantes a correspondencia do Museu, no momento, com essa historia da colecao de cartazes estou enviando cartas pra todo o mundo, tenho uma lista de umas cem ou duzentas cartas. Tomei a decisao de enviar as outras somente quando tiver o papel timbrado.

Infelizmente nao encontrei o Prof. Martins Filho aqui na Franca. Quando ele passou por Paris eu estava em Vence. Foi uma pena, porque poderia discutir muita coisa com ele. Estou porem tentando organizar por intermedio da turma uma exposicao de uns três ou quatro pintores ai no Crato, entre os quais eu estarei. Vamos ver se da certo. Tudo é muito dificil com Fortaleza. Nao sei porque.

Fiquei muito contente com as noticias que voce me da da familia. Entao voce ja é avô duas vezes? Anthony esta me devendo pelo menos duas x respostas de cartas. Ele leva uma vida dura.

Pierre e Violeta almoçaram hoje cmigo. Fiquei muito contente com a Eleição do Miguel pra prefeito do Recife. Ele pode fazer muita coisa. É uma pena que nao seja tambem no Ceara. Tudo é bom e pode ter muita importancia para o Cariry o governo dele.

De muitas lembranças a Aline e a toda a turminha miuda que è grande ganada. Lembranças aos amigos.

Um grande abraço pra você do primo amigo

Paulo
P.S. Desculpe a desorganização e ma redação desta carta. Juro que estou desaprendendo o pouco de portugues que sabia. Vou acabar sem saber nem o francês nem o portugues e analfabeto em duas linguas e mais grave ainda.

O Rotary e o Lyons tinham prometido quando passei pelo Crato de ajudarem materialmente o Museu. E o momento de cobrar essa promessa. O dr. Decio tambem tinha prometido votar uma pequena verba pra isso.

*Voce pode me mostrar de per
o nome dos membros de quem
rio com a seguinte carta
Obrigado S.*