

DE LONDRES chegam  
noticias da importancia  
que os criticos especializa-  
dos europeus estão dando  
aos trabalhos do escultor  
brasileiro Sergio Camargo.  
Em sua exposição individual  
na Galeria «Signal», o se-  
vero «The Times» colocou-o  
como artista que desperta in-  
teresse mundial, destacando  
como excepcional um de  
seus trabalhos feito em ma-  
deira pintada de branco. A In-  
glaterra nada tem a escon-  
der...»