

Instituto de Arte Contemporânea

abundar

A exposição procura trabalhar didaticamente o método de Sergio Camargo. O que se mostra não é a Obra, mas o que está operando, <sup>a sua dinâmica,</sup> o possível e suas variações, as marcas sutís de diferença. O material exposto constitui-se basicamente de modelos, maquetes, salvo cinco peças maiores, ~~tres esculturas e dois relevos.~~

correções

me dias

e fotos de obras maiores já realizadas - -

Instituto de Arte Contemporânea

Frases para o  
frontispício do  
catálogo

SEN-46/21